حلول أنا عبد القادر الجيلاني
محل لمدينة العرب

مجاميع
٢٥

[بسم] الله الرحمن الرحيم

[كهيعص ذكر رحمة]
[ر]بك عبده زكريا

[بسم] الله الرحمن الرحيم

[كهيعص ذكر]

[كهيعص]

هذه صلوات للشيخ محي الدين بن العربي قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على النور الاول والسراج الاكمل
عين الرحمة الربانية وبهجة الاختراعات
الاكوانية وصاحب الملة الاسلامية
والحقائق العيانية نور كل شيء وهداه
وسر كل سر وسناه من فتحت به
خزائن الحكمة والرحموت ومنحت بظهوره
انوار الملك والملكوت قطب دائرة الكمال
وياقوتة تاج محاسن الجلال انسان عين
المظاهر الالهية ولطيفة تروحنات الحضرة
القدسية مدد الامداد ووجود الوجود
وواحد الآحاد وسر الوجود وواسطة عقد

السلوك

السلوك وشرف الاملاك والملوك بدر المعارف
في سموات الدقائق وشمس العوارف في عروش
الحقايق بابك الاعظم وصراطك الاقوم
وبرقك اللامع ونورك الساطع وبدر
هديك الذي هو بافق كل قلب طالع
وسرك المنزه الساري في جزئيات العالم
وكلياته علوياته وسفلياته من جوهر
وعرض ووسائط ومركبات وبسائط
غيب اسرار الذات ومشرق انوار الصفات
ومظهر التجليات بانوار السبحات من
سناء السرادقات بارواح الترحنات
المصلي في محراب عين جمع الجمع باحمد
والقاري بفرقان الفرق بمحمد والقائم في

الملك بشرعه وجلاله والراحم في الملكوت
برحمته وجماله عين غيبك الكاملة
وخليفتك على الاطلاق في مملكتك
الشاملة صلى اللهم عليه صلاة تعرفني
بها اياه في مرآته وعوالمه ومواطنه ومعالمه
حتى اشهده بعين العيان لا بالدليل
والبرهان واعرفه بالتحقيق في كل موطن
وطريق وادى سريان سره في الاكوان
ومعناه المشرق في مجاليه الحسان
واجعل اللهم موردي من شمس حقيقته
ومن نور شريعته حتى استضيئ في
ليل جهلي بانوار حقائق معارفه وآنسني
في غربة صراتي بايناس لطائفه

واحملني

واحملني الى حضرته القدسية الاحمدية على
كاهل الشريعة المحمدية وعمر اطوار نقصي
باطوار كماله والبسني خلع جلاله وافردني
في حبه كما افردته في حسنه واحسانه
وخصصني بخصائص قربه وامتنانه
حتى اكون وارثا له به وناظرا منه
اليه وجامعا له به عليه اللهم وصل
عليه صلاتك الازلية الاحدية في
مظاهرك الابدية الواحدية ما توجه
تجليك وتكاثر الفرد في العدد واشرقت
انوار الصفات بتوالي المدد واتسعت
ربوبية الحكيم وتقدست سبحات العليم
بتسبيحات التمجيد والتكريم بلسان

القدم في ازل الازل وتقدس الواحد
في صفتي الجلال والجمال وسلم عليه
سلام الفردانية ماتعددت مراتبه
العلية في وحدة مراقي درجاته العلوية
في مقامات العبودية بتوالي شهود الرحمة
الذاتية واندراج الانوار الصفاتية
في المجالات الاطوارية والمظاهر الملكية
وسجدت له الارواح الروحانية في محراب
الادمية في جامع حيطة المحيطة الاحمدية
بالانوار السبوحية الكاتبة بالاقلام
المعنوية في الالواح الشهودية بالاسرار
الخفية عن الادراكات البشرية وصل وسلم
عليه صلاة وسلاما يتقدس فيهما عن

عوارض

٤

عوارض الامكان لوجوب اتصافه بالكمالات
وعموم عصمته في جميع الخطرات ماتنزه
شامخ عزه عن النقص والسلوب وثبت
راسخ مجده بالذات والوجوب وارض
عن اصحابه ايمة الهدى لمن اهتدي
ونجوم الاقتدي لمن اقتدى
ماتعاقبت ادوار الانوار
بالانوار واشرقت انوار
الاسرار بالاسرار
وسلم تسليما
كثيرا امين
امين

هذه الصلوات للشيخ محي الدين بن العربي

اللهم جدد وجرد في هذا الوقت وفي هذه
الساعه من صلواتك التامات وتحياتك
الزاكيات ورضوانك الاكبر الاتم الادوم على
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اكمل
عبد لك في هذا العالم من بني آدم الذي
اقمته لك ظلا وجعلته لحوائج خلقك
قبلة ومحلا واصطفيته لنفسك واقمته
بحجتك واظهرته بصورتك واخترته
مستوى التجليك ومنزلا لتنفيذ اوامرك
ونواهيك في ارضك وسمواتك وواسطة
بينك وبين مكوناتك وبلغ سلام عبدك
هذا اليهما فعليهما منك الآن عن عبدك

الضعيف محمد بن محمد افضل الصلاة واشرف
التحيات وازكى التسليمات اللهم ذكرهما بي
ليذكراني عندك بما انت أعلم انه نافع
لي عاجلا واجلا على قدر علمهما بي وبك ومكانتهما لديك
لا على مقداري وعلمي ومنتهى همتي انك
بكل فضل جدير وعلى كل
شئ قدير وبكل
شئ عليم وصلى
الله على محمد
واله وصحبه
وسلم

هذه صلوات الشيخ محي الدين بن العربي

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد اكمل مخلوقاتك
وسيد اهل ارضك واهل سمواتك
النور الاعظم والكنز المطلسم الجوهر
الفرد والسر الممتد الذي ليس له
مثل منطوق ولا شبه مخلوق وارض
عن خليفته في هذا الزمان من جنس
عالم الانسان الروح المتجسد والفرد
المتعدد حجة الله في الاقضية وعمدة
الله في الامضية محل نظر الله من خلقه
مشيد احكامه بينهم بصدقه الممد
للعوالم بروحانيته المفيض عليهم من
نور نورانيته من خلقه الله على صورته

واشهده

واشهده ارواح ملائكته وخصصه
في هذا الزمان ليكون للعالمين آمِناً فهو
قطب دائرة الوجود ومحل السمع
والشهود فلا تتحرك ذرة في الكون الا
بعلمه ولا تسكن الا بحكمه لانه مظهر
الحق ومعدن الصدق اللهم بلغ
سلامي اليه واوقفني بين يديه وافض
علي من مدده واحرسني بعدده وانفخ
في من روحه لكي احيا بروحه ولاشهد
حقيقتي على التفصيل فاعرف بذلك
الكثير والقليل واري عوالم الغيب
تتجلى بصور الروحانية على اختلاف
المظاهر لاجمع بين الاول والآخر الباطن

والظاهر فاكون مع الله آلهًا بين صفاته
وافعاله ليس لي من الامر شئ معلوم
ولا جزؤ مقسوم فاعبده به في جميع الاحوال
بل بحول وقوة ذي الجلال والاكرام
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجمعني به وعليه وفيه حتى لا افارقه
في الدارين ولا انفصل عنه في الحالين
بل اكون كاني اياه في كل امر تولاه من طريق
الاتباع والانتفاع لا من طريق المماثلة
والارتفاع واسئلك باسمائك الحسنى
المستجابة ان تبلغني ذلك منة مستطابة
ولا تردني منك خائبا ولا من من لك
نائبا فانك انت الله الواحد الكريم وانا
العبد الضعيف وصلى الله على محمد واله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب العالمين

هذه صلوات الشيخ الاكبر محي الدين العربي

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم افض
صلة صلواتك وسلامة تسليماتك على
اول التعينات المفاضة من العماء الرباني
واخر التنزلات المفاضة الى النوع الانساني
المهاجر من مكة كان الله ولم يكن معه
شئ ثاني الى مدينة وهو الآن على ما عليه
كان محصي عوالم الحضرات الخمس
في وجوده وكل شئ احصيناه في امام مبين
وراحم سائلي استمداداتها بنعت جودة
وما ارسلناك الا رحمة للعالمين نقطة البسملة
الجامعة لما يكون وكان ونقطة الامر الجوالة
بدوائر الاكوان سر الهوية التي في كل شئ
سارية وعن كل شئ مجردة وعارية امين الله

على خزاين الفواضل ومستودعها ومقسمها على
حسب القوابل وموزعها كلمة الاسم الاعظم
وفاتحة الكنز المطلسم المظهر الاتم الجامع
بين العبودية والربوبية والنشاء الاعم الشامل
للامكانية والوجوبية الطود الاشم الذى
لم يزحزحه تجلى التعينات عن مقام التمكين
والبحر الخضم الذى لم تعكره الغفلات عن صفاء
اليقين القلم النوراني الجارى بمداد الحروف
العاليات والنفس السارى بمواد الكلمات
التامات الفيض الاقدس الذاتي الذى
تعينت به الاعيان واستعداداتها مطلع
شمس الذات فى سماء الاسماء والصفات
ومنبع نور الافاضات فى رياض النسب
والاضافات خط الوحدة بين قوسي الاحدية
والواحدية وواسطة التنزل من سماء الازلية

الى

الى الارض الابدية النسخة الصغرى التي تفرعت
عنها الكبرى والدرة البيضا التي تنزلت الي
اليا قوتة الحمرى جوهرة الحوادث الامكانية التي
لا تخلو عن الحركة والسكون ومادة الكلمة الفهوانية
الطالعة من كن كن الى شهادة فيكون هيولا
الصور التى لا تتجلى باحديها مرة الاثنين ولا
بصورة منها لاحد مرتين قران الجمع الشامل
للممتنع والقديم وفرقان الفرق الفاصل
بين الحادث والقديم صايم نهارى الي ابيت
عند ربي وقايم ليلى تنام عيناي ولا ينام
قلبي واسطة ما بين الوجود والعدم مرج
البحرين يلتقيان ورابطة تعلق الحدوث بالقدم
بينهما برزخ لا يبغيان فذلكة دفتر الاول والاخر
ومركز احاطة الباطن والظاهر حبيبك
الذى استجليت به جمال ذاتك على منصة
تجلياتك ونصبته قبلة لتوجهاتك في
جامع تجلياتك وخلعت عليه خلعة الصفات

والاسماء وتوجته بتاج الخلافة العظمي
واسريت بجسده يقظة من المسجد
الحرام الي المسجد الاقصى حتى انتهى الي
سدرة المنتهى ورقا الي قاب قوسين
اوادني فانس فؤاده بشهودك حيث
لاصباح ولامسا ماكذب الفؤاد ماراي
وقر بصره بوجودك حيث لاخلا ولاملا
مازاغ البصر وماطغى صل اللهم عليه
صلاة يصل بها فرعي الي اصلي وبعضي
الي كلي لتتحد ذاتي بذاته وصفاتي بصفاته
وتقر العين بالعين ويفر البين من البين
وسلم عليه سلاما اسلم به في متابعته
من التخلف وفي طريق شريعته من التعسف

لافتح

لافتح باب محبتك اياي بمفتاح متابعته
واشهدك في حواسي واعضاءي من مشكاة
شريعته واطاعته وادخل وراءه الى حصن
لا اله الا الله وفي اثره الى خلوة لي وقت مع
الله اذ هو بابك الذي من لم يقصدك منه
سد عليه الطرق والابواب ورد بعصى
الادب الي اصطبل الدواب اللهم يامن
ليس حجابه الا النور ولا خفاؤه الا شدة
الظهور اسئلك بك في مرتبة اطلاقك
عن كل تقييد التي تفعل بها ماتشاء وتريد
وبكشفك عن ذاتك بالعلم النوري وتحولك
في صور اسمايك وصفاتك بالوجود الصوري
ان تصلي على سيدنا محمد صلاة تكحل بها بصيرتي

بالنور المرشوش في الازل لا تشهد فناء ما
لم يكن وبقاء ما لم يزل وارى الاشياء كما
هي معدومة مفقودة وكونها لم تشم رائحة [في اصلها]
الوجود فضلا عن كونها موجودة واخرجني
اللهم بالصلاة عليه من ظلمة انانيتي
الى النور ومن قبر جثمانيتي الي جمع الحشر
وفرق النشور وافض علي من سماء توحيدك
اياك ما تطهرني به من رجس الشرك والا
شراك وانعشني بالموتة الاولي والولادة
الثانية واحيني بالحياة الباقية في هذه
الدنيا الفانية واجعل لي نورا امشي به
في الناس وارى به وجهك اينما توليت
بدون اشتباه ولا التباس ناظرا بعيني

الجمع

الجمع والفرق فاصلا بين والحق دالا بك عليك [الباطل]
وهاديا باذنك اليك يا ارحم الراحمين عدد
صل وسلم علي سيدنا محمد صلاة تتقبل بها
دعاءي وتحقق بها رجاءي وعلى آله آل
الشهود والعرفان واصحابه اصحاب الذوق
والوجدان ما انشرت طرة ليل الكيان
واسفرت غرة جبين العيان امين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

هذه صلواة محي الدين بن العربي

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
صل افضل صلاتك المنزهة المقدسة على الذات
المطهرة في عالم الحضرة سيد الازل والابد سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين
والشهداء والصالحين والصحابة والتابعين

الحمد الحمد الحمد

ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن هـ و لا

ي

ك ب ي ا هـ

سبح عك ا ل م و ن

ا ب ت ث ج ح خ

ص ط ظ د ذ ر ز س ش ص

ع غ ف ق ك ل م

البتي هـ و لا لا ي هـ

والعلماء العاملين والملايكة اجمعين وعلى كل مؤمن

ومؤمنة من اهل السموات واهل الارضين

ومع السلام بعدد معلوماتك وزنة مخلوقاتك

تتضاعف في كل نفس من انفاس خلقك وخطرة

من خطرات قلوبهم ولحظة من لحظات عيونهم

واضعاف ذلك بعدد صلاة كل من صلى عليه

من اول الدنيا الى فنائها وخصص نبيك

بصلاتك المعظمة عن الحصر والعد حتى

ترضى ويرضى وارض عني وعن والدي

واهلي والمسلمين اجمعين برحمتك يا ارحم

الراحمين

م

هذه صلوات ابن حجر رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجعل شرائف صلواتك ونوامي
بركاتك ورافة تحننك وفضايل الائك و
ازكي تحياتك واوفي سلامك علي افضل
انبيايك واكرم اصفايك وامام اوليايك
وخاتم انبيايك اشرف مخلوقاتك وخيرتك
من انبيايك وصفوتك من اصفايك
الذي اصطفيته على رسلك وامينا
على وحيك وشهيدا علي خلقك الذي
خرقت له كنف حجبك واطلعته على مكنون
غيبك عزيز الحضرة الصمدية وسلطان
المملكة الاحدية امين وحيك ولواء

عزك

هذه صلاة

عزك وخليفتك على ساير خليقتك سيدنا
ومولانا محمد الذي اخترته من ساير
البشر وخلقته من نبعة طلعة بهجة مهجة
درة دبوة عزة ذخيرة خيرة الخير من خير
جماهر عساير قبايل اصايل قادة سادة
عرب عدنان وقحطان وكنانة وزهرة
وربيعة ومدركة ومضر سيد العرب والعجم
والاوس والفرس والانس والجن والبدو
والحضر خير من صام وقام وام البيت
الحرام وحج واعتمر واكرم من احرم ولبي
وطاف وسعي ونزل بمزدلفة ووقف بعرفة
ودعا وتضرع وتخضع واستغفر عند الغروب
ونفر واجل من حل بمني ورمي الجمار وحلق

وقصر فهو الشفيع المنتقي والرفيع المرتقى والدليل
المقتفي والحبيب المنتبي والخليل المرتضى
والولي المنتمي والزكي المجتبي والصفي
المحتما والوفي المعتبر الذي ختمت به
البشارة والنذارة والنبوة والفتوة و
نصرته بالرعب وظللته بالسحب وردت
له الشمس وشققت له القمر وانطقت
له الضب والظبي والذيب والجذع
والذراع المسموم والجبل والجمل والحجر
والشجر وانبعث من بين اصابعه
الماء الزلال يتفجر وانزلت من المزن
بدعوته في عام الجدب والمحل وابل
الغيث والمطر فاعشب منه القفر

والصخر

والصخر والوعر والرمل والمدر واسريت والسهل منه
به ليلا من المسجد الحرام الي المسجد الاقصي
الي السموات العلي الي سدرة المنتهي فذلك
سيدنا محمد خير البشر واريته الآية الكبرى
وانلته الغاية القصوى واكرمته بالمخاطبة
والمراقبة والمشاهدة والمعاينة بالنظر وخصصته
بالوسيلة العظمى والفضيلة الغرا والشافعة
الكبرى يوم الفزع الاكبر في المحشر ووعدته
المقام المحمود واللواء المعقود والحوض المو رود
المسمى بالكوثر الذي آنيته عدد نجوم
السماء وماؤه ابرد من البرد واحلي من الشهد
واصفي من الدر والكافور والعنبر وجمعت
له جوامع الكلم وجواهر الحكم وجعلت

امته خير الامم واعلي وانمى واعلا واذكي
واطهر وغفرت له ما تقدم من ذنبه وما
تاخر وانزلت عليه في محكم الذكر الحكيم
في القرآن العظيم المطهر انا اعطيناك الكوثر
فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر
وبعثته بالاعذار والانذار والاقرار والانكار
لاهل المنكر والاستبشار الي كافة الناس
الاسود والابيض منهم والاحمر فبلغ الرسالة
وادي الامانة ونصح الامة وكشف الغمة
وجلي الظلمة ونطق بالحكمة وما خشي
ولا وني ولا فتر ولا قصر بل اعذر وانذر وبشر
وذكر وامر بالمعروف ونهي عن المنكر وجاهد
في سبيلك فلا ولي ولا ادبر وعبدك حتي
اتاه

اتاه اليقين فما مل ولا كل ولا سئم ولا ضجر
فصلى الله على سيدنا محمد وعلي آله وصحابته
وقرابته ونسابته واولاده وازواجه وذريته
واهل بيته واصهاره وانصاره واتباعه
واشياعه ومحبيه وامته ازكي الصلاة
وانمي واسني واعلا واوفي واوفر صلاتا
تدوم وتقوم وتسمو وتزهو وتزكو
بركتها من غاب ومن حضر وسلم تسليما
عزيزا دائما مؤبدا سرمدا ما هلل مهلل
وكبر مكبر وسبح مسبح وذكر وحمد حامد
وشكر وقرا قارئ وتفكر واذن مؤذن
وبشر ووعظ واعظ وحذر وخطب خطيب فوق منبر
ورضى الله تعالى عن اصحابه الكرام الغر

خصوصا سيدنا ابا بكر وسيدنا عمر
وسيدنا عثمان وسيدنا عليا حيدر
وعن مؤلف هذه النعوت
اعني به ابن
حجر
م
تمت رضي الله عنه

فايده
حكمه لا تاكل الارض
اجسادهم نظمها بعضهم فقال
لا تاكل الارض جسما للنبي ولا
لعالم وشهيد قتيل معترك
ولا الحامل قرآن ومحتسب
اذانه لاله ويخشى الهلكه
قرطبي
م

بسم الله الرحمن الرحيم

يارب صل علي المختار من مضر ... والانبيا وجميع الرسل ما ذكروا
وصل رب علي الهادي وشيعته ... وصحبه من لطي الدين قد نشروا
وجاهدوا معه في الله واجتهدوا ... وهاجروا وله اووا وقد نصروا
وبينوا الفرض والمسنون واعتصبوا ... لله واعتصموا بالله فانتصروا
ازكي صلاة وانماها واشرفها ... يعطر الكون ريا نشرها العطر
مفتوقة بعبير المسك زكية ... من طيبها ارج الرضوان ينتشر

عد

عد الحصي والثرى والرمل يتبعها ... نجم السما ونبت الارض والمدر
وعد ما حوت الاشجار من ورق ... وكل حرف غدى يتلى ويستطر
وعد وزن مثاقيل الجبال كذا ... يتلوه قطر جميع الماء والمطر
والطير والوحش والاسماك مع نعم ... يتلوها الجن والاملاك والبشر
والذر والنمل مع جمع الحبوب كذا ... والشعر والصوف والاريش والوبر
وما احاط به العلم المحيط وما ... جرى به القلم المأمون والقدر
وعد نعمائك التي مننت بها ... علي الخلائق مذ كانوا ومذ حشروا
وعد مقدار السامي الذي شرفت ... به النبيون والاملاك وافتخروا
وعد ما كان في الاكوان ياسندي ... وما يكون الي ان تبعث الصور
في كل طرفة عين يطرفون بها ... اهل السموات والارضين او يذروا
ملأ السموات والارضين مع جبل ... والعرش والفرش والكرسي وما حصروا
ما اعدم الله موجودا واوجد ما ... معدوم صدرة دوام اليس تنحصروا
تستغرق العد مع جمع الدهور كذا ... تحيط بالحد لا تبقي ولا تذر

لا غاية وانتهاء يا عظيم لها ولا لها امد يقضى فيعتبر
وعد اضعاف مرات الوجود وما جاءت بتبيانه الايات والسور
وعد اضعاف ما قد مر من عدد مع ضعف اضعافه يا من له القدر
كما تحب وترضى سيدي وكما امرتنا ان نصلي انت مقتدر
وكل ذلك مضروب بحقك في انفاس خلقك ان قلوا وان كثروا
يا رب فاغفر لقاريها وسامعها والمسلمين جميعا اينما حضروا
يا رب واعظم لنا اجرا ومغفرة فان جودك بحر ليس ينحصر
ووالدينا واهلينا وجيرتنا وكلنا سيدي للعفو نفتقر
والطف بنا ربنا في كل نازلة لطفا جميلا به الاهوال تنحسر
واختم بخير لنا انا عبيدك لا نرجو سواك فمنك النفع والضرر
بالمصطفى المجتبى خير الانام ومن جلالة نزلت في مدحه السور
يا رب عبد ضعيف جاء معتذرا مما جناه وجلا والدمع منحدر
وقد اتى بذنوب لا عداد لها لكن عفوك لا يبقي ولا يذر

والهم

والهم عن كل ما يعنيه اشغله وقد اتى ضارعا والقلب منكسر
نرجوك يا رب في الدارين ترحمنا بجاه من في يديه سبح الحجر
صلى وسلم ربي دائما ابدا عليه اضعاف ما قد مر ينتشر
والآل والصحب والاتباع قاطبة واختم بخير لنا اذ ينتهي العمر

تمت للبوصيري رضي الله عنه

هذه صلاة ابن مشيش رضي الله عنه ورحمه الله تعالى

اللهم صل على من منه انشقت الاسرار وانفلقت
الانوار وفيه ارتقت الحقائق وتنزلت علوم
آدم فاعجز الخلائق وله تضاءلت الفهوم
فلم يدركه منا سابق ولا لاحق فرياض
الملكوت بزهر جماله مونقة وحياض الجبروت
بفيض انواره متدفقة ولا شيء الا وهو به
منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل

الموسوط صلاة تليق بك منك اليه كما هو
اهله اللهم انه سرك الجامع الدال عليك
وحجابك الاعظم القائم لك بين يديك
اللهم الحقنا بنسبه وحققنا بحسبه وعرفنا
اياه معرفة نسلم بها من موارد الجهل ونكرع
بها من موارد الفضل واحملنا بها على سبيله الى حضرتك
حملا محفوفا بنصرتك واقذف بنا على
الباطل فندمغه وزج بنا في بحار الاحدية
وانشلنا من اوحال التوحيد واغرقنا في
عين بحر الوحدة حتى لا نرى ولا نسمع ولا
نجد ولا نحس الا بها واجعل الحجاب الاعظم
حيوة ارواحنا وروحه سر حقيقتنا وحقيقته
جامع عوالمنا بتحقيق الحق الاول يا اول يا آخر

يا ظاهر

يا ظاهر يا باطن اسمع ندائنا بما سمعت به نداء
عبدك زكرى وانصرنا بك لك وايدنا بك لك
واجمع بيننا وبينك وحل بيننا وبين غيرك الله
الله الله ان الذي فرض عليك القرآن لرادك
الى معاد ربنا آتنا من لدنك رحمة
وهيئ لنا من امرنا
رشدا وصلى
الله على
سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذه صلاة الشيخ عبد القادر الصغير

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل وسلم وزد وجد وانعم وتفضل
وامنن وبارك على سيدنا ومولانا محمد الذي
فتحت به اغلاق كنز الوجود ونصبته واسطة
لايصال الفيض والجود ودفعته الى اعلى غرف

المعاينة والشهود وبواته من حضرات
قدسه حيث سناء بلاحدود الذي اقمت
بخدمته كل مقرب من الاملاك وجعلته
قطبا تدور عليه الافلاك سيد الاوائل
والاواخر صفوة الاماثل والافخار لسان
الحضرة الاقدسية امين الاسرار الالهية
مجلي الذات ومظهر الاسماء والصفات
حاء الرحمة ميم الملك والملكوت دال الدوام
سر حياة العالم علة السجود لادم روح
الارواح الساري في جميع الاشباح لا
يشاك احدكم بشوكة الا وهو يجد
المها مجمع دقايق اللاهوت منبع رقايق
الناسوت راية امامته قل ان كنتم تحبون

الله

الله فاتبعوني يحببكم الله خلعة خلافته
ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
تاج محبوبته ولسوف يعطيك ربك فترضى
لولاك لولاك لما خلقت الافلاك بساط
خلته لعمرك عفى الله عنك ماودعك
ربك وماقلى صاحب الشرف والمجد
حامل لواء الحمد آدم ومن دونه تحت
لوايه يوم القيمة صاحب الشفاعة
العظمى والكوثر سلم الرضى ورفرف
الاصطفى سدرة الانتهى شمس المعالم
بدر الكمال نجم الهداية جوهرة الكون
خليلك الاقدم وصراطك الاقوم
ونبيك الاكرم عبدك القائم بامرك

المشتغل بتوحيدك وذكرك الذي اجلسته
علي كرسي المكانة وسرير التمكين وخاطبته
للارشاد والتعليم والتبين فقلت بلسان
التبجيل والتعظيم ولقد اتيناك سبعا
من المثاني والقرآن
العظيم

فائدة

ثمانية لا يسالون في قبورهم نظمها بعضهم فقال

شهيد ومطعون كذاك مرابط
وطفل كذا الصديق وقارئ الملك

وميت لدى يوم العروبة صف له
بليلتك الغرا سلمت من الضنك

كذا الانبيا لا يسالون محققا
ثمانية في البعض خلق بلا شك

من الفوائد المجربة ما افاده بعض اهل الخير والصلاح انه من قرا سورة
الفيل الف مرة في كل يوم علي عشرة ايام متواليه ويقصد من يريده
بالضمير الذكي في خاطره وفي اليوم العاشر يجلس على
ماء جار ويقول اللهم انت الحاضر المحيط بمكنونات الضمائر
اللهم عز الظالم وقل الناصر وانت المطلع العالم اللهم
ان فلانا ظلمني واذاني ولا يشهد بذلك غيرك اللهم انك
مالكه فاهلكه اللهم سربله سربال الهوان وقمصه قميص الردي
اللهم اقصفه يكرر هذه اللفظة عشر مرات ثم يقول فاخذهم
الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق
فان الله يكفيه شره
مجرب

فائدة

مما يقوله من اصابه هم او حزن اللهم اني عبدك
وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في
حكمك نافذ في قضائك اسالك بكل اسم سميت
به نفسك وانزلته في كتابك او اعطيته احدا من
خلقك او استاثرت به في مكنون علم الغيب
ان تصلي على سيدنا محمد عبدك ورسولك وان
تجعل القران ربيع قلبي ونور صدري
وجلاء غمي وذهاب حزني وهمي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما اصاب احدا حزن
فقال ذلك الا اذهب الله
عنه همه وابدل مكانه
فرحا او كما
قال

وبه العون

منظومة الجزرية

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ∴ ومقرئ القرآن مع محبه

وبعد ان هذه مقدمة ∴ فيما على قارئه ان يعلمه

اذ واجب عليهم محتم ∴ قبل الشروع اولا ان يعلموا

مخارج الحروف والصفات ∴ ليلفظوا بافصح اللغات

محرري التجويد والمواقف ∴ وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها ∴ وتاء انثى لم تكن تكتب بها

∴ فصل في مخارج الحروف ∴

مخارج الحروف سبعة عشر ∴ على الذي يختاره من اختبر

فالف

1/1

فالف الجوف واختاها وهي حروف مد للهواء تنتهي

ثم لاقصى الحلق همز هاء ثم لوسطه فعين حاء

ادناه غين خاؤها والقاف اقصى اللسان فوق ثم الكاف

اسفل والوسط فجيم الشين ياء والضاد من حافته اذ وليا

الاضراس من ايسر او يمناها واللام ادناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا والرا يدانيه لظهر ادخلوا

والطاء والدال وتا منه ومن عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه

للشفتين الواو باء ميم وغنة مخرجها الخيشوم

صفاتها جهر ورخو مستفل منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت شديدها لفظ اجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة وفر من لب الحروف المذلقة

صفيرها صاد وزاي سين قلقلة قطب جد واللين

واو وياء سكنا وانفتحا قبلهما والانحراف صححا

في اللام والرا وبتكرير جعل وللتفشي الشين ضادا استطل

فصل في التجويد

والاخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القرآن آثم

لانه به الاله انزلا وهكذا منه الينا وصلا

وهو

وهو ايضا حلية التلاوة وزينة الاداء والقراءة

وهو اعطاء الحروف حقها من صفة لها ومستحقها

ورد كل واحد لاصله واللفظ في نظيره كمثله

مكملا من غير ما تكلف باللطف في النطق بلا تعسف

وليس بينه وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه

باب الترقيق

فرققن مستفلا من احرف وحاذرن تفخيم حرف الالف لفظ

كهمز الحمد اعوذ اهدنا الله ثم لام لله لنا

وليتلطف وعلى الله ولا الض والميم من مخمصة ومن مرض

وباء برق باطل بهم بذي فاحرص على الشدة والجهر الذي

فيها وفي الجيم كحب الصبر ربوة اجتثت وحج الفجر
وبينا مقلقلا ان سكنا وان يكن في الوقف كان ابينا
وحاء حصحص احطت الحق وسين مستقيم يسطو يسقوا

ترقيق الراء

ورقق الراء اذا ما كسرت كذاك بعد الكسر حيث سكنت
ان لم تكن من قبل حرف استعلا او كانت الكسرة ليست اصلا
والخلف في فرق لكسر يوجد واخف تكريرا اذا تشدد

تفخيم اللام

وفخم اللام من اسم الله عن فتح او ضم كعبد الله
وحرف الاستعلاء فخم واخصصا الاطباق اقوى نحو قال والعصا

وبين

وبين الاطباق من احطت مع بسطت والخلف بنخلقكم وقع
واحرص على السكون في جعلنا انعمت والمغضوب مع ضللنا
وخلص انفتاح محذورا عسى خوف اشتباهه بمحظورا عصى
وراع شدة بكاف وبتا كشرككم وتتوفا فتنتا

باب الادغام

واولي مثل وجنس ان سكن ادغم كقل رب وبل لا وابن
في يوم مع قالوا وهم وقل نعم سبحه لا تزغ قلوب فالتقم
والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء وكلها تجي
في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما

اظفر ظنا كيف جا وعظ سوى عضين ظل النحل زخرف سوا

وظلت ظلتم وبروم ظلوا كالحجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر وكنت فظا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضره والغيظ لا الرعد وهود قاصره

والحظ لا الحض على الطعام وفي ضنين الخلاف سامي

وان تلاقيا البيان لازم انقض ظهرك يعض الظالم

واضطر مع وعظت مع افضتم وصف ها جباههم عليهم

واظهر الغنة من ميم ومن نون اذا ما شددا واخفين

الميم

الميم ان تسكن بغنة لدى باء على المختار من اهل الادا

واظهرنها عند باقي الاحرف واحذر لدى واو وفا ان تختفي

احكام النون الساكنة والتنوين

وحكم تنوين ونون يلفى اظهار ادغام وقلب اخفا

فعند حرف الحلق اظهر وادغم في اللام والرا لا بغنة لزم

وادغمن بغنة في يومن الا بكلمة كدنيا عنونوا

والقلب عند البا بغنة كذا الاخفا لدى باقي الحروف اخذا

والمد لازم وواجب اتى وجائز وهو وقصر ثبتا

فلازم ان جاء بعد حرف مد ساكن حالين وبالطول يمد

حروف الحلق التي يظهر عندها النون والتنوين وقد جمعها بعضهم في اول بيت فقال
فهمز وهاء ثم عين وحاء ها وغين وخاء ثم كن منا ملو ورحم الله كاتب هذه الابيات
حروف الفم يرجعها بعضهم في اول بيت يقول
الاول وهل يروي حيث من حبيب جاء عن فؤاد كعين فذكرت ها

وواجب ان جاء قبل همزة متصلا ان جمعا بكلمة
وجائز اذا اتى منفصلا او عرض السكون وقفا مسجلا

باب الوقف والابتداء

وبعد تجويدك للحروف لا بد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسيم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد تعلق او كان معنا فابتدى
فالتام فالكافي ولفظا فامنعن الا رؤس الاي جوز فالحسن
وغير ما تم قبيح وله يوقف مضطرا ويبدا قبله
وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ما له سبب

باب معرفة المقطوع والموصول

باب [illegible]

واعرف لمقطوع وموصول وتا في مصحف الامام فيما قد اتى
فاقطع بعشر كلمات ان لا مع ملجا ولا اله الا
وتعبدوا يس ثاني هود لا يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
ان لا تقولوا لا اقول ان ما بالرعد والمفتوح صل وعن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا خلف المنافقين ام من اسسا
فصلت النسا وذبح حيث ما وان لم المفتوح كسر ان ما
الانعام والمفتوح يدعون معا وخلف الانفال ونحل وقعا
وكل ما سالتموه واختلف ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
خلفتموني واشتروا في ما اقطعا اوحي افضتم واشتهت يبلوا معا
ثاني فعلن وقعت روم كلا تنزيل شعرا وغير ذي صلا
فاينما كالنحل صل ومختلف في الشعرا الاحزاب والنسا وصف

وصل فالم هود أن لن نجعلا نجمع كيلا تحزنوا أنا سوا على
حج عليك حرج وقطعهم عن من يشاء من تولى يومهم
ومال هذا والذين هؤلا تحين في الامام صل ووهلا
ووزنوهم وكالوهم صل كذا من ال وها ويالا تفصل
ورحمت الزخرف بالتا زبره لاعراف روم هود كاف البقره
نعمتها ثلاث نحل ابرهم معا اخيرات عقود الثاني هم
لقمان ثم فاطر كالطور عمران لعنت بها والنور
وامرات يوسف عمران القصص تحريم معصيت بقد سمع يخص
شجرت الدخان سنت فاطر كلا والانفال وحرف غافر

قرت

قرت عين جنت في وقعت فطرت بقيت وابنت وكلمت
في وسط الاعراف وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالتاء عرف
وابدا بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالث من الفعل يضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي الاسماء غير اللام كسرها وفي
ابن مع ابنت امرء واثنين وامرأة واسم مع اثنتين
وحاذر الوقف بكل حركة الا اذا رمت فبعض حركة
الا بفتح او بنصب وأشم اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمه مني لقارئ القران تقدمه
والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي المصطفى المختار وآله وصحبه الاخيار

تمت المنظومة عدد ابياتها ١٠٨

هذه منظومة ابن سينا في علم الطب

يقول راجي ربه ابن سينا ولم يزل بالله مستعينا
ياسائلي عن صحة الاجساد اسمع هديت الرشد يا استادي
ان تقسيمات الوجود اربعة اودع فيها الله سرا ابدعه
عناصر محكومة الفنون مخلوقة من كافة ولوني
سبحان من انشاها بحكمة طبيبة قايمة لقدرته
اسكن فيها حكمة التدبير كانها في الفلك المنير
حار ورطب يابس وبارد من السلطان فليس زايد
وبعضها مركب في بعض قام بها ما في السما والارض
مما علا في العالم العلوي او كاين في العالم السفلي
ماء ونار وتراب وهوى عليه معدود الوجود استوى
امزجة مختلفات الجنس في كل جني وكل انسي
منها تقوم ساير الاجساد على صلاح الامر والفساد
~~[illegible]~~
من صامت بين الورى وناطق
من معدن ومن نبات في الورى وكل حيوان خفي وما يرى
تلك هي الاركان في الحياة وكل شيء فهو منها ياتي
والداء منها ضد الدواء حكم حكيم حكمه سواء
فالحار بالبارد يستقيم والبارد بالحار يا فهيم
وداوي باليابس كل رطب واليابس بالرطب عنه الحصب
واصله الماكول والمشروب لكل داء منهما دليل
والسن فاعلمه دليلا ثاني والثالث الاقليم في البلدان

بسيطات

طبايع واربعة بقدرته

والبارد بالحار له يقيم

ورابع

في صنعة الطب وعدل واضح

ورابع الفصل دليل واضح فاسمع مقالا من حكيم ناصح
ما الشيخ مثل الشاب والطفل ولا الصبي مثل الكهل
والروم ما يشبهها ارض اليمن كلا ولا بغداد تشبه العدن
ولا ربيع الوقت كالخريف ولا الشتا في الطبع مثل الصيف
اما الفصول الاربعة في العام داير فيه على الدوام
منها البروج وهي ميزان الحمل اذا رايت الشمس في برج الحمل
اول نزول الشمس في برج الحمل اشرب لماء فاتر على العمل
وان تضع فيه شراب الورد تامن الحما وبعض البرد
والفصد والحجامة قد القوي واعزم اذا شئت على شرب الدوى
ولازم الحمام فيه واستمع واحلق الراس فيه تنتفع
وقل فيه لجماع النسوه ولازم الدوى وشرب القهوه
ونعم الجسم فيه واغتنم وكل ريح طيب فيه اشتم
وقل فيه من اكيل الحلوى فالدم فيه من عظيم البلوى
والثور اقوى منه في قواه واخر الجوزة منتهاه
وبعده ياتيك فصل الصيف اليابس الحار الشديد الحيف
يحرك الصفرة لا محالة وتضعف القوة في اشتعاله
ينفعك فيه شرب بزر الرجله مع النقوع والبزور جمله
واكثر من اطعمة الحوامض وكل اذا اشتهيت عليه قابض
كالحب رمان وماء الحصرم وتمر هندي نافع مكرم
والخل والاجاص والتفاح والزيربان معدن الصلاح
والمشمش امنع ان اكلت منه وزروزد ثم اكثر منه
وامتصص من لب ماء الرطب فانه يطفي لهيب الكرب
والحلو والمالح والحراره زايدة الحريق للحراره
وشم فيه صندلا محكوكا ايضا وكافورا طريا معروكا

في مزاجه كالطفل
بغداد مزاج كعدن

منها الربيع وهو ميزان الحمل

الدوى

باشتعاله

ورش في المنزل ماء البعى   وامزجه بالرش بما الخمر
وان تواظب فيه الحمام   فان فيه صحة الاجسام
ولا تجامع فيه يوما تنهما   قليل من يفعله ان يسلم
واحذره في يوم شديد الحر   فانما هو جالب للضر
واسمع لما وصيت فيه فعله   حين ترى الشمس ببرج السنبله
وعندما تنزل بالميزان   يبدو الخريف ظاهر اعيان
تحرك السودا العظيم سببها   وبردها اليابس يبدو عكسها
تشرب فيه المسهل القويا   من لم يكن عن شربه قويا غنيا
فاشربه في عامك فرد دفعه   ولا يكن منك اليه رجعه
وكلما عفن بارض الريف   من الملوحات والحريف
كلهما اتركهما بالجمله   انهما طبس لكل عله
وكل شيء بات في الملح ردي   من لبن او سمك مقدد
فاترك الحمام والجماعا   فانه يحرك الاوجاعا
وعندما تنزل ببرج الجدي   يبدو الشتا ببرده المؤذي
يهيج فيه البلغم الثقيل   فيه الجماع وخيره قليل
فاحذر المالح ولحم البقر   وكل من اللفت معا والجذر
والبارد اليابس فيه دعه   والخس والليمون فاترك جمعه
كل من الطعام نافعا بكرا   كاللوز بالسمن الكثير السكرا
واطلب اللحم السمين والسمك   فالجسم يهتك مثل ذلك من درك
وكل من الاسماك ما تقلسا   واترك منها ما تملسا
وقد يكون على سبيل الشهوه   اياك ان تشرب عليه قهوه
بل عسل النحل مع الجلاب   ان ردت ان تظفر بالصواب

النكاح

واللبن اى ممنى وكل جمعه

هذا كله

العسل

صح

والغدا لكن لا يكون بكره

العسل يزيل جميع ضره   واما الغداء فيه يكون بكره
ولا ترى شرب دواء فيه   بل الغدا من باكر يكفيه
وكلما اشتقت الى الطعام   فانه نافع الى الاجسام
وكلما اكلت فاشرب جرعه   من بارد الما تنال نفعه
واجعل معاءك قسمه مقسومه   على ثلاث جمعها منظومه
واعط كلا انصبه   تكفي جميع الهم والمصيبه
والزبد والبيض والاليه   فلا في اكله اذيه
واسبل غطا وسمك الغطاء   يذهب جميع الهم والبلاء
وضاجع الشوق في الفراش   بالضم والتقبيل والهراش
واحذر نكاح حامل ومرضعه   ولا العجوز ليس فيه منفعه
فوصلها يهشم للعظام   وقربها يجلب للسقام
لكن بنت العشر والثمانيه   ترد اعظام الشباب الباليه
ولا تدخل الحمام في الاسفار   ولا الرقاد في ظلايل الاشجار
وان نكحت فاغتسل بعد العرق   ولا تطل فيها واياك القلق
ومن تراه عنده صداعا   او ضربه نار زائد الدداعا
فالطخ الجسم بحي العالم   والصندل المحكوك يبرى المولم
ومن اتا يشكى الهوى بصدره   حسو الشعير اعط بقدره
واعط مثقالا من الكثيره   مع النشا واللوز في الحريره
ومن بلي بمغص في الجوف   وخفت منه وهو وقت الخوف
فاعطه الكمون ثم المصطكي   والثوم الاخضر قد يبرى ما يشتكي
من عنده سوء مزاج في الكبد   دواه قرص الورد ليلا فاجتهد
واسقه العناب والكراويا   ان كنت في امره مداويا
وان حصل اسهال في فراق   فشر العليل بالفراق

منهما صح

يكن صح

ومن ترى بجفنه قلانكتم وخفت ان يهوي به الى العدم
فاسقه البنفسج الجليلي والنفع منه ليس بالقليلي
واعمل ملوحه له منورة بقلب لوز طيب مقشرة
ومن ترى اسهاله قد اسرفا وخفت من اسهاله ان يتلف
فليتغذى في شوربه بسماق ويترك الادهان والامراق
ومن تراه عنده زحيري وذاك داء ليس باليسير
فاطبخ له [illegible] خطمي في [illegible] واسقه تبرى واحته مبينه
مرارة الحية سم قاتل فمن لسع بحية فقابل
واسق الملسوع وزن حبه فقد بدى منها بتلك النـ[illegible]
وان شرب منها الصحيح مات في وقته وفارق الحياتا
نجم السها ماشنه من سارق ومن سموم عقرب وطارق
فمن راى عشية نجم السها لم تلدغه عقرب لو مسها
في شوكة هو نجم توأم بعين من يراه حق يعلم
اذا اراه رجلان تصادقا وتصاحبا وتحابا وتقاربا
لا سيما ان قال يا حبيب بعض لبعض كوكبان كوكب
فعن العليل بالفراق بمرقة الفار كالترياق
يبلع من الصابون وزن درهم بخوص القولنج غير المحكم
وهكذا الكمون والكراويا فاكلهما مصا مداويا
لا شيء للجراح كالطولي بختم جراح السيف والسكين
وهو نبات مكره الروائح مدبرا يطلع في الفلايح
بورق كورق الصفصافي وزهره اصفر غير صافي

واكله

قولنج صح

من الانسان

العقرب نجم

والكله يذهب حمى الربع وهو كريه الطعم عند البلع
ودهن بزره عظيم الشان يعرف بالصيني بالادهان
اذا لطخت الجرح منه مرة الحمه ولا تخاف ضرره
وصفتها المقتفين اثرى لعلهم ان يعرفون قدري

تمت عدد ابياتها ١١٤

فايده

عرق الخربنق يغلي في حليب اتانه ويدلك به الاحليل يرى عجبا انتهى

فائده

لبطئ الفهم وسريع النسيان يؤخذ عرق الخربنق ويضاف اليه حصى اللبان منعم ويضاف جنا النحل ويترك الاكل الغليظ ويحتمي ثلاثة ايام ويدخل الحمام في الاسبوع مرة يفعل ذلك ثلاثة اسابيع انتهى

فائده

من قرا هذه السبع عند النوم ٧ بقصد رؤية صلى الله عليه وسلم فانه يراه في منامه ومن وقع في البلاء وقراها ٧ مرات خلص من ذلك البلاء

سيدي عفيف هذه الامام ابا مدين رضي الله عنه

السميع البصير ليس كمثله شي وهو والتصوير والنظر والتعبد والنائب والتقليد والتابع كان حي عليم الذي على عليه ولا وطن وهو ولا كان كان الله المكان وبجوار العرش بنفسه هو

اللهم انا نوحدك ولا نحدك ونؤمن بك ولا نكيفك

جل ربنا وعز وتبارك وتعالى حياته ليس لها بداية
فالبداية ~~البداية~~ بالعدم مسبوقه قدرته ليس لها نهايه
فالنهايه بالتخصيص ملحوقه ارادته ليست بحادثة
فالحادثة بالاضداد مطروقه سمعه ليس بجارحة
فالجارحه مخروقه بصره ليس بحدقه فالحدقه مشقوقه
علمه ليس بكسبي فالكسبي بالتامل والاستدلال يعلم
ولا بضروري فالضروري بالارادة والكراهة يلزم
كلامه ليس بصوت فالصوت يوجد ويعدم
ولا بحرف فالحرف يتاخر ويتقدم وانه ليس بجوهر فالجوهر
بالتحيز معروف ولا بعرض فالعرض بالاستحالة موصوف
ولا بجسم فالجسم بالجهات محفوف هو الله الذي لا اله
الا هو الملك القدوس على العرش استوى من غير
تمكن ولا جلوس فان العرش له من قبله قرار ولا
الاستوى من جهة الاستقرار فالعرش له حد ومقدار
والرب لا تدركه الابصار العرش تكيفه العقول وتصفه بالعرض
والطول وهو مع ذلك محمول والقديم الباقي لا يحول ولا يزول

فائدة في حساب فدية اسقاط صلاة سنة بان تحسب
لكل صلاة بنصف صاع ولكل صوم يوم كذلك ونصف
الصاع خمسماية وعشرون درهما فيكون نصفه
ثمان اواق واربعون درهما فيكون عن صلوة
يوم وليلة ثلاثة ارطال وسبع اواق وعشرون
درهما وعن وتره كذلك فيكون فدية صلاة
شهر بوتره ثلاثين رطلا وفدية صلوة سنة الفا
وخمسماية وستين رطلا حلبي والعيدين رطل
وخمس اواق وثلث وفدية صوم شهر رمضان
احدا وعشرين رطلا وثمان اواق فيكون فدية
سنة عن صلاة وصوم الفا وخمسماية وثلاثة
وثمانون رطلا حلبيا وهي قناطير عدد
١٥٨٣ اواق

جسمي غدا منزل الاسقام والمحن من اجل بعد لعيد الدار والوطن
فيا نسيما وبرقا هز كاشجني بالله ربكما عوجا على سكني
وعاتباه لعل العتب يعطفه
وكررا القول كي يصغي لقولكما والياني جيلا من صنيعكما
واستطردا خبر العشاق بينكما وعرضاني وقولا في حديثكما
ما بال عبدك بالهجران تتلفه
من غير ذنب جناه او مخالفة او ميل نفس لدون او مخالفة
او كشف سر لغير او مخالفة فان تبسم قولا في ملاطفة
ما ضر لو بوصال منك تسعفه
فانه بك مشغوف كما يجب ودمعه هامل يجري وينسكب
وذلك ان لاح منه البشر والادب وان ترا كما فاشكا عنه تغضبه

يا ولي العناية اسألك الهداية

ما قول السادة العلماء رضي الله تعالى عنهم اجمعين فيما
اذا كان ببلده اناس من السادة الاشراف وجماعة من العلماء
ولكل من الفريقين خدم يقومون بمصالحهم ولوازمهم
وجماعة يطلبون العلم الشريف ويأخذون عنهم احياء
للشريعة المطهرة فاذا توجه على اهل تلك البلدة
جوايع شاقه وارادوا ان يكلفوا السادة المذكورين
واتباعهم بشيء من ذلك فهل يسوغ لهم ذلك
شرعا ام لا واذا لم يلزمهم شيء وارادوا تكليفهم
واتباعهم عنادا وطلبا لاهانة الاشراف والعلماء
فماذا يلزم من اهانهم وكلفهم ذلك بغير مسوغ
شرعي وهل على ولي الامر اعز الله انصاره منع
من تعرض لهم وتعزيره بحسب مايراه الحاكم لايقا
وحمايتهم وهل يثاب على ذلك ام كيف الحال

الجواب اثابكم الله الجنة

بكرمه الحمد لله على كرمه وافضاله وصلى الله
على سيدنا محمد واله لا يجوز التعرض للسادة
الاشراف والعلماء واتباعهم وطلبة العلم الشريف

بشيء

٥

بشيء يؤذيهم او يشوش عليهم ويحرم على كل احد
ان يتعرض لهم بشيء من ذلك وان عانه احد على ذلك
يلزمه التعزير الشديد من ضرب وحبس وان طلب
اهانتهم وقصد الاستخفاف بهم كفر والعياذ بالله
تعالى ويجب على ولاة الامور ضاعف الله لهم الاجور
الاخذ بايديهم ومنع من تعرض لهم بشيء من غير
مسوغ شرعي وتعزيره بمايراه لايقا بحاله وحمايتهم
ويثاب على ذلك الثواب الجزيل من الملك الجليل

كتبه محمد المدعو عبد العزيز الزيادي الحنفي

الحمد لله رب العالمين الجماعة المذكورون يجب
احترامهم وتعظيمهم ويحرم التعرض لهم بما يشوش
عليهم لشرفهم او علمهم واتباعهم يكرمون لاجلهم
لان اذلال التابع اهانة للمتبوع ويجب على الحاكم
او جماعة المسلمين من له قدرة الذب والردع عنهم حسب
حسب الامكان كتبه احمد المالكي

نعم الاشراف معظمون مكرمون لاكرام جدهم صلى الله
عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم اشتد غضب
الله على من اذاني في عترتي وقال صلى الله عليه وسلم من اذى شعرة مني
[illegible]

قال افلاطون الحكيم
لان يموت الانسان
ويدع ماله لاعدائه
خير من ان يحتاج
في حياته الي
اصدقائه

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك   احمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى   وآله المستكملين الشرفا

واستعين الله في الفية   مقاصد النحو بها محوية

تقرب الاقصى بلفظ موجز   وتبسط البذل بوعد منجز

وتقتضي رضى بغير سخط   فائقة الفية ابن معطي

وهو بسبق حائز تفضيلا   مستوجب ثنائي الجميلا

والله يقضي بهبات وافرة   لي وله في درجات الاخرة

الكلام وما يتالف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم   واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم   وكلمة بها كلام قد يؤم

بالجر والتنوين والندا وال   ومسند للاسم تمييز حصل

بتا

بتا فعلت واتت ويا افعلي   ونون اقبلن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم   فعل مضارع يلي لم كيشم

وماضي الافعال بالتا مز وسم   بالنون فعل الامر ان امر فهم

والامر ان لم يك للنون محل   فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

الاسم منه معرب ومبني   لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا   والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا   تاثر وكافتقار اصلا

ومعرب الاسماء ما قد سلما   من شبه الحرف كارض وسما

وفعل امر ومضي بنيا   واعربوا مضارعا ان عريا

من نون توكيد مباشر ومن   نون اناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا   والاصل في المبني ان يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم   كاين امس حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل نحو لن اهابا
والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما
فارفع بضم وانصبن فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر
واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جا اخو بني نمر
وارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسما اصف
من ذاك ذو ان صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا
اب اخ حم كذاك وهن والنقص في هذا الاخير احسن
وفي اب وتاليه يندر وقصرها من نقصهن اشهر
وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا لليا كجا ابو اخيك ذا اعتلا
بالالف ارفع المثنى وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا
كلتا كذاك اثنان واثنتان كابنين وابنتين يجريان
وتخلف اليا في جميعها الالف جرا ونصبا بعد فتح قد الف
وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر ومذنب

وشبه

وشبه ذين وبه عشرونا وبابه الحق والاهلونا
اولو وعالمون عليونا وارضون شذ والسنونا
وبابه ومثل حين قد يرد ذا الباب وهو عند قوم يطرد
ونون ما ثني والملحق به بعكس ذلك استعملوه فانتبه
وما بتا والف قد جمعا يكسر في النصب وفي الجر معا
كذا اولات والذي اسما قد جعل كاذرعات فيه ذا ايضا قبل
وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم يضف او يك بعد ال ردف
واجعل لنحو يفعلان النونا رفعا وتدعين وتسألونا
وحذفها للجزم والنصب سمه كلم تكوني لترومي مظلمه
وسم معتلا من الاسماء ما كالمصطفى والمرتقي مكارما
فالاول الاعراب فيه قدرا جميعه وهو الذي قد قصرا
والثاني منقوص ونصبه ظهر ورفعه ينوى كذا ايضا يجر
واي فعل آخر منه الف او واو او ياء فمعتلا عرف

فالالف انوفيه غير الجزم   وابد نصب ماكيدعو يرمى
والرفع فيهما انو واحذف جازما   ثلاثهن تقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل ال موثره   او واقع موقع ما قد ذكرا
وغيره معرفة كهم وذي   وهند وابنى والغلام والذي
فما لذي غيبة او حضور   كانت وهو سم بالضمير
وذو اتصال منه ما لا يبتدا   ولا يلى الا اختيارا ابدا
كالياء والكاف من ابنى اكرم   والياء والها من سليه ما ملك
وكل مضمر له البنا يجب   ولفظ ما جر كلفظ ما نصب
للرفع والنصب وجر نا صلح   كاعرف بنا فاننا نلنا المنح
والف والواو والنون لما   غاب وغيره كقاما واعلما
ومن ضمير الرفع ما يستتر   كافعل اوافق نغتبط اذ تشكر
وذو ارتفاع وانفصال انا هو   وانت والفروع لا تشتبه

وذو

٣

وذو انتصاب في انفصال جعلا   ايايا والتفريع ليس مشكلا
وفي اختيار لا يجيئ المنفصل   اذا تاتى ان يجيئ المتصل
وصل او افصل هاء سلنيه وما   اشبهه في كنته الخلف انتمى
كذاك خلتنيه واتصالا   اختار غيري اختار الانفصالا
وقدم الاخص في اتصال   وقدمن ما شئت في انفصال
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا   وقد يبيح الغيب فيه وصلا
وقبل يا النفس مع الفعل التزم   نون وقاية وليسى قد نظم
وليتني فشي وليتي ندرا   ومع لعل اعكس وكن مخيرا
في الباقيات واضطرارا خففا   مني وعني بعض من قد سلفا
وفي لدني لدني قل وفي   قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي

العلم

العلم اسم يعين المسمى مطلقا   علمه كجعفر وخرنقا
وقرن وعدن ولاحق   وشذقم وهيلة وواشق

واسما اتى وكنية ولقبا   واخرن ذا ان سواه صحبا
وان يكونا مفردين فاضف   حتما والا اتبع الذي ردف
ومنه مفرد كفضل واسد   وذو ارتجال كسعاد وادد
وجملة وما بمزج ركبا   ذا ان بغير ويه تم اعربا
وشاع في الاعلام ذو الاضافه   كعبد شمس وابي قحافه
ووضعوا لبعض الاجناس علم   كعلم الاشخاص لفظا وهو عم
من ذاك ام عريط للعقرب   وهكذا ثعالة للثعلب
ومثله برة للمبره   كذا فجار علم للفجره

اسم الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر   بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر
وذان تان للمثنى المرتفع   وفي سواه ذين تين اذكر تطع
وباولى اشر لجمع مطلقا   والمد اولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام او معه   واللام ان قدمت ها ممتنعه

وبهنا

وبهنا او ها هنا اشر الى   دان المكان وبه الكاف صلا

الموصول

موصول الاسما الذي الانثى التي   واليا اذا ما ثنيا لا تثبت
بل ما تليه اوله العلامه   والنون ان تشدد فلا ملامه
والنون من ذين وتين شددا   ايضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذي الالى الذين مطلقا   وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات واللاء التي قد جمعا   واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وال تساوي ما ذكر   وهكذا ذو عند طيء شهر
وكالتي ايضا لديهم ذات   وموضع اللاتي اتى ذوات
ومثل ماذا بعد ما استفهام   او من اذا لم تلغ في الكلام
وكلها يلزم بعدها صله   على ضمير لائق مشتمله
وجملة وشبهها الذي وصل   به كمن عندي الذي ابنه كفل
وصفة صريحة صلة ال   وكونها بمعرب الافعال قل

اي كما واعربت ما لم يضف وصدر وصلها ضمير انحذف

وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذا الحذف ايا غير اي يقتفي

ان يستطل وصل وان لم يستطل فالحذف نزر وابوا ان يختزل

ان صلح الباقي لوصل مكمل والحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا كانت قاض بعد امر من قضي

كذا الذي جر بما الموصول جر كمر بالذي مررت فهو بر

المعرف باداة التعريف

ال حرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط

وقد تزاد لازما كاللات والان والذين ثم اللات

ولاضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس السري

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سيان

وقد

وقد يصير علما بالغلبة مضاف او مصحوب ال كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تضف اوجب وفي غيرهما قد تنحذف

الابتدا

مبتدا زيد وعاذر خبر ان قلت زيد عاذر من اعتذر

واول مبتدا والثاني فاعل اغنى في اسار ذان

وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر

والمفرد الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزنه مطلقا حيث تلا ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد كعند زيد نمرة

ورغبة في الخير خير وعمل بر يزين وليقس ما لم يقل

فامنعه حين يستوي الجزءان عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا او قصد استعماله منحصرا

او كان مسند الذي لام ابتدا او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر مما به عنه مبينا يخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا كاين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدم ابدا كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغني عنه اذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمرا

كضربي العبد مسيئا واتم تبييني الحق منوطا بالحكم

واخبروا

واخبروا باثنين او باكثرا عن واحد كهم سراة شعرا

كان واخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر ترفعه ككان سيدا عمر

ككان ظل بات اضحى اصبحا امسي وصار ليس زال برحا

فتئ وانفك وهذي الاربعا لشبه نفي او لنفي متبعه

ومثل كان دام مسبوقا بما كاعط ما دمت مصيبا درهما

وغير ماض مثله قد عملا ان كان غير الماضي منه استعملا

وفي جميعها توسط الخبر اجز وكل سبقه دام حظر

كذاك سبق خبر ما النافيه فجئ بها متلوة لا تاليه

ومنع سبق خبر ليس اصطفي وذو تمام ما برفع يكتفي

وما سواه ناقص والنقص في فتئ ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا اتى او حرف جر

ومضمر الشان اسما انو ان وقع موهم ما استبان انه امتنع

وقد تزاد كان في حشو كما   كان اصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر   وبعد ان ولو كثيرا ذا اشتهر
وبعد انْ تعويض ما عنها ارتكب   كمثل امّا انتْ برا فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم   يحذف نون وهو حذف ما التزم

فصل في ما ولا ولات المشبهات بليس

اعمال ليس اعملت ما دون ان   مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر او ظرف كما   بي انت معنيا اجاز العلما
ورفع معطوف بلكن او ببل   من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر   وبعد لا ونفي كان قد يجر
في النكرات اعملت كليس لا   وقد تلي لات وان ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل   وحذف ذي الرفع فشي والعكس قل
ككان كاد وعسى لكن ندر   غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون ان بعد عسى   نزر وكاد الامر فيه عكسا

وكعسى

وكعسى حرى ولكن جعلا   خبرها حتما بان متصلا
والزموا اخلولق ان مثل حرى   وبعد اوشك انتفا انْ نزرا
ومثل كاد في الاصح كربا   وترك ان مع ذي الشروع وجبا
كانشا السائق يحدو وطفق   كذا جعلت واخذت وعلق
واستعملوا مضارعا لاوشكا   وكاد لا غير وزادوا موشكا
بعد عسى اخلولق اوشك قد يرد   غنا بان يفعل عن ثان فقد
وجردن عسى او ارفع مضمرا   بها اذا اسم قبلها قد ذكرا
والفتح والكسر اجز في السين من   نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

ان واخواتها

لِانّ انّ ليت لكن لعل   كان عكس ما لكان من عمل
كان زيدا عالم باني   كفؤ ولكن ابنه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب الا في الذي   كليت فيها او هنا غير البذي
وهمز ان افتح لسد مصدر   مسدها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتدى وفي بدء صله   وحيث ان ليمين مكمله
او حكيت بالقول او حلت محل   حال كزرته واني ذو امل
وكسروا من بعد فعل علقا   باللام كاعلم انه لذو تقى
بعد اذا فجاءة او قسم   لا لام بعده بوجهين نمي
مع تلو فا الجزا وذا يطرد   في نحو خير القول اني احمد
وبعد ذات الكسر تصحب الخبر   لام ابتداء نحو اني لوزر
ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا   ولا من الافعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كان ذا   لقد سما على العدا مستحوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر   والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذي الحروف مبطل   اعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعك معطوفا على   منصوب ان بعد ان تستكملا
والحقت بان لكن وان   من بعد ليت ولعل وكان
وخففت ان فقل العمل   وتلزم اللام اذا ما تهمل

وربما

وربما استغني عنها ان بدا   ما ناطق اراده معتمدا
والفعل ان لم يك ناسخا فلا   تلفيه غالبا بان ذي موصلا
وان تخفف ان فاسمها استكن   والخبر اجعل جملة من بعد ان
وان يكن فعلا ولم يكن دعا   ولم يكن تصريفه ممتنعا
فالاحسن الفصل بقد او نفي او   تنفيس او لو وقليل ذكر لو
وخففت كان ايضا فنوي   منصوبها وثابتا ايضا روي

لا التي لنفي الجنس

عمل ان اجعل للا في نكره   مفردة جاءتك او مكرره
فانصب بها مضافا او مضارعه   وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه
وركب المفرد فاتحا كلا   حول ولا قوة والثاني اجعلا
مرفوعا او منصوبا او مركبا   وان رفعت اولا لا تنصبا
ومفردا نعتا لمبني يلي   فافتح او انصبن او ارفع تعدل
وغير ما يلي وغير المفرد   لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

والعطف ان تتكرر لا احكما له بما للنصب ذي الفصل انتما

واعط لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام

وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر اذ المراد مع سقوطه ظهر

ظن واخواتها

انصب بفعل القلب جزاى ابتدا اعني راى خال علمت وجدا

ظن حسبت وزعمت مع عد حجا درا وجعل اللذ كاعتقد

وهب تعلم والتي كصيرا ايضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخص بالتعليق والالغا ما من قبل هب والامر هب قد الزما

كذا تعلم ولغير الماضي من سواهما اجعل كل ماله زكن

وجوز الالغا لا في الابتدا وانو ضمير الشان او لام ابتدا

في موهم الغاء ما تقدما والتزم التعليق قبل نفي ما

وان ولا لام ابتداء او قسم كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمه تعدية لواحد ملتزمه

ولراى

ولراى الرؤيا انم ما لعلما طالب مفعولين من قبل انتما

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول

وكتظن اجعل تقول ان ولي مستفهما به ولم ينفصل

بغير ظرف او كظرف او عمل وان ببعض ذي فصلت يحتمل

واجرى القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مشفقا

اعلم وارى

الى ثلاثة راى وعلما عدوا اذا صارا ارى واعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا للثاني والثالث ايضا حققا

وان تعديا لواحد بلا همز فلاثنين به توصلا

والثاني منهما كثاني اثني كسا فهو به في كل حكم ذو ائتسا

وكارى السابق نبا اخبرا حدث انبا وكذاك خبرا

الفاعل

الفاعل الذى كمرفوعي اتى زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير استتر
وجرد الفعل اذا ما اسندا لاثنين او جمع كفاز الشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل اضمرا كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تانيث تلي الفعل اذا كان لانثى كابت هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر متصل او مفهم ذات حر
وقد يبيح ترك التاء فى نحو اتى القاضي بنت الواقف
والحذف مع فصل بالا فضلا كما زكى الا فتاة ابن العلا
والحذف قد ياتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع
والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللبن
والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين
والاصل في الفاعل ان يتصلا والاصل في المفعول ان ينفصلا
وقد يجاء بخلاف الاصل وقد يجي المفعول قبل الفعل

واخر

واخر المفعول ان لبس حذر او اضمر الفاعل غير منحصر
وما بالا او بانما انحصر اخر وقد يسبق ان قصد ظهر
وشاع نحو خاف ربه عمر وشذ نحو زان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل فيما له كنيل خير نائل
فاول الفعل اضممن والمتصل بالاخر اكسر في مضي كوصل
واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه ينتحى
والثاني التالي تا المطاوعه كالاول اجعله بلا منازعه
وثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه كاستحلي
واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل
وان بشكل خيف لبس يجتنب وما لباع قد يرى لنحو حب
وما لفا باع لما العين تلي في اختار وانقاد وشبه ينجلي
وقابل من ظرف او من مصدر او حرف جر بنيابة حري

ولا ينوب بعض هذي ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد

وباتفاق قد ينوب الثاني من باب كسي فيما التباسه امن

في باب ظن وارى المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علقا بالرافع النصب له محققا

اشتغال العامل عن معموله

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل

فالسابق انصبه بفعل اضمرا حتما موافق لما قد ظهرا

والنصب حتم ان تلا الناصب ما يختص بالفعل كان وحيثما

وان تلا السابق ما بالابتدا يختص فالرفع التزمه ابدا

كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل معمولا لما بعد وجد

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر اولا

وان تلا المعطوف فعلا مخبرا به عن اسم فاعطفن مخيرا

والرفع

والرفع في غير الذي مر رجح فما ابيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل يجري

وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدي ان تصل ها غير مصدر به نحو عمل

فانصب به مفعوله ان لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ولازم غير المعدي وحتم لزوم افعال السجايا كنهم

كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا وما اقتضى نظافة او دنسا

او عرضا او طاوع المعدي لواحد كمده فامتدا

وعد لازما بحرف جر وان حذف فالنصب للمنجر

نقلا وفي أنَّ وأنْ يطرد مع امن لبس كعجبت ان يدو

والاصل سبق فاعل معنى كمن من البس من زاركم نسج اليمن

ويلزم الاصل لموجب عرى وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر كحذف ما سيق جوابا او حصر
ويحذف الناصبها ان علما وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل
قبل فللواحد منهما العمل
والثاني اولى عند اهل البصرة
واختار عكسا غيرهم ذا اسرة
واعمل المهمل في ضمير ما
تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا
وقد بغي واعتد ياكا
ولا تجئ مع اول قد اهملا

بمضمر

بمضمر لغير رفع اوهلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر
واخرنه ان يكن هو الخبر
واظهران يكن ضميرا خبرا
لغير ما يطابق المفسرا
نحو اظن ويظنان اخا
زيدا وعمرا اخوين في الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من
مدلولي الفعل كامنٍ مِنْ اَمِنْ
بمثله او فعل او وصف نصب
وكونه اصلا لهذين انتخب
توكيدا او نوعا يبين او عدد

كسرت سيرتين سير ذي رشد

وقد ينوب عنه ما عليه دل

كجد كل الجد وافرح الجذل

وما لتوكيد فوحد ابدا

وثن واجمع غيره وافردا

وحذف عامل المؤكد امتنع

وفي سواه لدليل متسع

والحذف حتم مع آت بدلا

من فعله كندلا اللذ كاندلا

وما لتفصيل كاما منا

عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد

نائب فعل لاسم عين اسند

ومنه

ومنه ما يدعونه موكدا

لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا

والثاني كابني انت حقا صرفا

كذاك ذو التشبيه بعد جمله

كلي بكا بكا ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر ان

ابان تعليلا كجد شكرا ودن

وهو بما يعمل فيه متحد

وقتا وفاعلا وان شرط فقد

فاجرره بالحرف وليس يمتنع

مع الشروط كلزهد ذا قنع

كذاك ذو التشبيه بعد جمله
كلي بكا ذات عضله المفعول له
لينصب المفعول له المصدر ان
ابان تعليلا كجد شكرا ودن
وهو بما يعمل فيه متحد
وقتا وفاعلا وان شرط فقد
فاجرره بالحرف وليس يمتنع
مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل ان يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب ال وانشدوا
لا اقعد الجبن على الهيجاء
ولو توالت زمر الاعداء

المفعول فيه

الظرف وقت او مكان ضمنا
في باطراد هنا امكث ازمنا
وكل وقت قابل ذاك وما
يقبله المكان الا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما
صيغ من الفعل كمرمى من رمى
وشرط كون ذا مقيسا ان يقع
ظرفا لما في اصله معه اجتمع

وما

وما يرى ظرفا وغير ظرف
فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم
ظرفية او شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر
وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه
في نحو سيري والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق
ذا النصب لا بالواو في القول الاحق
وبعد ما استفهام او كيف نصب
بفعل كون مضمر بعض العرب

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق
والنصب مختار لدى ضعف النسق

والنصب ان لم يجز العطف يجب
او اعتقد اضمار عامل تصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب
وبعد نفي او كنفي انتخب

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن تميم فيه ابدال وقع

وغير نصب سابق في النفي قد
ياتي ولكن نصبه اختر ان ورد

وان يفرغ سابق الا لما
بعد يكن كما لو الا عدما

والغ

والغ الا ذات توكيد كلا
تمرر بهم الا الفتى الا العلا

وان تكرر لا لتوكيد فمع
تفريغ التاثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثني
وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم
نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتاخير وجئ بواحد
منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي
وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا

واستثن مجرورا بجر فنجر

بما لمستثني بالانسبا

ولسوا اسوا سواء اجعلا

على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا

وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد

وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان

كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما

وقيل حاشا وحشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب

مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا

يغلب لكن ليس مستحقا

ويكثر الجمود في سعر وفي

مبدي تاول بلا تكلف

كبعه مدا بكذا يدا بيد

وكر زيد اسدا اي كاسد

والحال ان عرف لفظا فاعتقد

تنكيره معنى كوحدك اجتهد

ومصدر منكر حالا يقع

بكثرة كبغتة زيد طلع

ولم ينكر غالبا ذو الحال ان

لم يتأخر او يخصص او يبن

من بعد نفي او يضاهيه كلا

يبغي امرؤ على امرئ مستسهلا

وسبق حال ما بحرف جر قد

ابوا ولا امنعه فقد ورد

ولا تجز حالا من المضاف له

الا اذا اقتضى المضاف عمله

او كان جزء ماله اضيفا

او مثل جزئه فلا تحيفا

والحال ان ينصب بفعل صرفا

او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا

ذا راحل ومخلصا زيد دعا

وعامل

وعامل ضمن معنى الفعل لا

حروفه مؤخرا لن يعملا

كتلك ليت وكأنّ وندر

نحو سعيد مستقرا في هجر

ونحو زيد مفردا انفع من

عمرٍو معانًا مستجاز لن يهن

والحال قد يجي ذا تعدد

لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل الحال بها قد اكدا

في نحو لا تعث في الارض مفسدا

وان تؤكد جملة فمضمر

عاملها ولفظها يؤخر

وموضع الحال يجي جملة

كجاء زيد وهو ناو رحلة

وذات بدء بمضارع ثبت

حوت ضميرا ومن الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا

له المضارع اجعلن مسندا

وجملة الحال سوى ما قدما

بواو او بمضمر او بهما

والحال قد يحذف ما فيها عمل

وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكره

ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برا

و

ومنوين عسلا وتمرا

وبعد ذي ونحوها اجرره اذا

اضفتها كمد حنطة غذا

والنصب بعد ما اضيف وجبا

ان كان مثل ملاء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بافعلا

مفضلا كانت اعلا منزلا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا

ميز كاكرم بابي بكر ابا

واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد

والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

وعامل التمييز قدم مطلقا

والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الي
حتي خلا حاشا عدا في عن علي
مذ منذ رب اللام كي واو وتا
والكاف والبا ولعل ومتي
بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى
والكاف والواو ورب والتا
واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب
منكرا والتاء لله وربْ
وما رووا من نحو ربه فتى
نزر كذا كها ونحوه اتى
بعض وبين وابتدي في الامكنه

بمن

بمن وقد تاتي لبدء الازمنه
وزيد في نفي وشبهه فجر
نكرة كما لباغ من مفر
للانتها حتي ولام والي
ومن وباء يفهمان بدلا
واللام للملك وشبهه وفي
تعدية ايضا وتعليل قفي
وزيد والظرفية استبن ببا
وفي وقد يبينان السببا
بالبا استعن وعدِّ عوِّض الصق
ومثل مع ومن وعن بها انطق
على للاستعلا ومعني في وعن
بعن تجاوزا عني من قد فطن

وقد يجي موضع بعد وعلي
كما علي موضع عن قد جعلا
تشبيه بكاف وبها التعليل قد
يعني وزائدا لتوكيد ورد
واستعمل اسما وكذا عن وعلي
من اجل ذا عليهما من دخلا
ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا
او اوليا الفعل كجئت مذ دعا
وان يجرا في مضى فكمن
هما وفي الحضور معنى في استبن
وبعد من وعن وباء زيد ما
فلم يعق عن عمل قد علما
وزيد بعد رب والكاف فكف

وقد

وقد يليهما وجر لم يكف
وحذفت رب فجرت بعد بل
والفا وبعد الواو وشاع ذا العمل
وقد يجر بسوى رب لدى
حذف وبعضه يرى مطردا

الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا
مما تضيف احذف كطور سينا
والثاني اجرر وانو من او في اذا
لم يصلح الا ذاك واللام خذا
لما سوى ذينك واخصص اولا
او اعطه التعريف بالذي تلا
وان يشابه المضاف يفعل

وصفا فعن تنكيره لا يعزل
كرب راجينا عظيم الأمل
مروع القلب قليل الحيل
وذي الاضافة اسمها لفظيه
وتلك محضة ومعنويه
ووصل ال بذا المضاف مغتفر
ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر
او بالذي له اضيف الثاني
كزيد الضارب راس الجاني
وكونها في الوصف كاف ان وقع
مثني او جمعا سبيله اتبع
وربما اكسب ثان اولا
تانيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد
معنى واول موهما اذا ورد
وبعض الاسماء يضاف ابدا
وبعض ذا قد ياتي لفظا مفردا
وبعض ما يضاف حتما امتنع
ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع
كوحْدَ لَبَّيْ ودَوالَيْ سَعْدَيْ
وشذ ايلاء يدَيْ للبّي
والزموا اضافة الي الجمل
حيثُ واذْ وانْ ينوّنْ يُحتمل
افرادُ اذْ وما كاِذْ معنًى كاذْ
اضفْ جوازا نحوَ حينَ جا نُبِذْ
وابْنِ او اعرِبْ ما كاِذْ قدْ اجريا

واختر بنا متلو فعل بنيا
وقبل فعل معرب او مبتدا
اعرب ومن بني فلن يفندا
والزموا اذا اضافة الى
جمل الافعال كهن اذ اعتلى
لمفهم اثنين معرف بلا
تفرق اضيف كلتا وكلا
ولا تضف لمفرد معرف
ايا وان كررتها فاضف
او تنو الاجزا واخصصن بالمعرفه
موصولة ايا وبالعكس الصفه
وان تكن شرطا او استفهاما
فمطلقا كمل بها الكلاما

والزموا

والزموا اضافة لدن فجر
ونصب غدوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل
فتح وكسر لسكون يتصل
واضمم بناء غيرا ان عدمت ما
له اضيف ناويا ما عدما
قبل كغير بعد حسب اول
ودون والجهات ايضا وعل
واعربوا نصبا اذا ما نكرا
قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف ياتي خلفا
عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط ان يكون ما حذف
مماثلا لما عليه قد عطف
ويحذف الثاني فيبقى الاول
كحاله اذا به يتصل
بشرط عطف واضافة الى
مثل الذي له اضفت الاولا
فصلَ مضافٍ شبهِ فعلٍ ما نصَبْ
مفعولاً او ظرفاً اجزْ ولم يعبْ
فصلُ يمينٍ واضطراراً وجدا
باجنبي او بنعتٍ اوْ ندا

المضاف الى ياء المتكلم

اخر

اخر ما اضيف لليا اكسر اذا
لم يك معتلا كرام وقذا
او يك كابنين وزيدين فذي
جميعها اليا بعد فتحها احتذي
وتدغم اليا فيه والواو وانْ
ما قبل واو ضم فاكسره يهن
والفا سلم وفي المقصور عن
هذيل انقلابها ياء حسن

اعمال المصدر

بفعله المصدر الحق في العمل
مضافا او مجردا او مع ال
ان كان فعل مع ان او ما يحل
محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذي اضيف له
كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن
راع في الاتباع المحل فحسن

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل
ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او حرف ندا
او نفيا او جا صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف
فيستحق العمل الذي وصف

وان يكن صلة ال ففي المضي
وغيره اعماله قد ارتضي

فعال

فعّال او مفعال او فعول
في كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل
وفي فعيل قل ذا وفعل

وما سوى المفرد مثله جعل
في الحكم والشروط حيث ما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض
وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض
كمبتغي جاه ومالا من نهض

وكل ما قرر لاسم فاعل
يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كمفعول صيغ للمفعول في
معناه كالمعطي كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الي اسم مرتفع
معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدي
من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل
كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا
له فعول باطراد كغدا

مالم يكن مستوجبا فعالا
او فعلانا فادر او فعالا

فاول

فاول لذي امتناع كابي
والثاني للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال اولصوت وشمل
سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا
كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتي مخالفا لما مضى
فبابه النقل كسخط ورضي

وغير ذي ثلاثة مقيس
مصدره كقدس التقديس

وزكه تزكية واجملا
اجمال من تجملا تجملا

واستعذ استعاذة ثم اقم
~~ثم اقم اقامة وغالبا~~

اقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلي الآخر مُدَّ وافتحا
مع كسر تلو الثاني مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضم ما
يَرْبَعُ في امثال قد تلملما

فِعلالٌ او فَعْلَلة لِفَعْلَلَا
واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

لفاعل الفيعالُ والمفاعله
وغير ما مر السماع عادله

وفعلة لمرة كجلسهْ
وفِعلةٌ لهيئة كجلسه

في غير ذي الثلاث بالتا المره
وشذ فيه هيئة كالخمره

باب

باب ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها

كفاعلٍ صُغ اسم فاعل اذا
من ذي ثلاثة يكون كغذا

وهو قليل في فعلت وفعل
غير معدى بل قياسه فعل

وَأفْعَلٌ فَعلان نحو أَشِر
ونحو صدْيَان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعُلْ
كالضخم والجميل والفعل جمل

وافعل فيه قليل وفعل
وبسوى الفاعل قد يغني فَعْل

وزنة المضارع اسم فاعل
من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الاخر مطلقا
وضم ميم زائد قد سبقا

وان فتحت منه ما كان انكسر
صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآتٍ من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل
نحو فتاة او فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل
معنى بها المشبهة اسم الفاعل

وصوغها من لازم لحاضر
كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل

وعمل اسم فاعل المعدى
لها علي الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب
وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع ال
ودون ال المصحوب ال وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا
تجرر بها مع ال سما من ال خلا

ومن اضافة لتاليها وما
لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بافعل انطق بعد ما تعجبا
اوجئ بافعل قبل مجرور ببا

وتلو أفعل انصبنه كما
اوفِ بخليلينا واصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح
ان كان الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قِدْماً الزما
منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا
قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا
وغير سالك سبيل فُعِلا

وأشدِدْ او اشد او يشبههما
يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب

وبعد

وبعد أَفْعِلْ جرّه بالبا يجب
وبالندور احكم لغير ما ذكر

ولا تقس على الذي منه اثر

وفعل هذا الباب لن يقدما
معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر
مستعمل والخلف في ذاك استقر

نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين
نعم وبئس رافعان اسمين

مقارنَي ال او مضافين لما
قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره

مميز كنعم قوما معشره
وجمع تمييز وفاعل ظهر
فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقيل فاعل
في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد مبتدا
او خبر اسم ليس يبدو ابدا
وان يقدم مشعر به كفى
كالعلم نعم المقتني والمقتفي
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا
من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا
وان ترد ذما فقل لا حبذا
واول

واول ذا المخصوص ايا كان لا
تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب او فجر
بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

افعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب
افعل للتفضيل واب اللذ ابي
وما به الى تعجب وصل
لمانع به الى التفضيل صل
وافعل التفضيل صله ابدا
تقديرا او لفظا بمن ان جردا
وان لمنكور يضف او جردا
الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو ال طبق وما لمعرفه

اضف ذو وجهين عن ذي معرفه

هذا اذا نويت معنى من وان

لم تنو فهو طبق ما به قرن

وان تكن بتلو من مستفهما

فلهما كن ابدا مقدما

كمثل ممن انت خير ولدا

اخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى

عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق

اولى به الفضل من الصديق

النعت

يتبع في الاعراب الاسماء الاول

نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق

بوسمه او وسم ما به اعتلق

وليعط في التعريف والتنكير ما

لما تلي كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير اوْ

سواهما كالفعل فاقف ما قفوْا

وانعت بمشتق كصعب وذرب

وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة مُنكَّرا

فاعطيتْ ما اُعْطِيَتْه خَبَرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب

وان اتت فالقول اضمر تصب
ونعتوا بمصدر كثيرا

فالتزموا الافراد والتذكيرا
ونعت غير واحد اذا اختلف

فعاطفا فرقه لا اذا ايتلف
ونعت معمولي وحيدي معني

اوعملي اتبع بغير استثنا
وان نعوت كثرت وقد تلت

مفتقرا لذكرهن اتبعت
واقطع او اتبع ان يكن معينا

بدونها او بعضها اقطع معلنا
وارفع او انصب ان قطعت مضمرا

مبتدا او ناصبا لن يظهرا

وما

وما من المنعوت والنعت عقل
يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس او بالعين الاسم اكدا
مع ضمير طابق المؤكدا

واجمعهما بافعل ان تبعا
ما ليس واحدا تكن متبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا
كلتا جميعا بالضمير موصلا

واستعملوا ايضا ككل فاعله
من عم في التوكيد مثل النافله

وبعد كل اكدوا باجمعا
جمعا اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجئ اجمع
جمعاء اجمعون ثم جمع
وان يفد توكيد منكور قبل
وعن نحاة البصرة المنع شمل
واغن بكلتا في مثنى وكلا
عن وزن فعلاء ووزن افعلا
وان تؤكد الضمير المتصل
بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع واكدوا بما
سواهما والقيد لن يلتزما
وما من التوكيد لفظي يجي
مكررا كقولك ادرجي ادرجي
ولا تعد لفظ ضمير متصل

الا مع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا
به جواب كنعم وكبلى
ومضمر الرفع الذى قد انفصل
اكد به كل ضمير اتصل

العطف

العطف اما ذو بيان او نسق
والغرض الآن بيان ما سبق
فذو البيان تابع شبه الصفه
حقيقة القصد به منكشفه
فاولينه من وفاق الاول
ما من وفاق الاول النعت ولى
فقد يكونان منكرين

كما يكونان معرفين

وصالحا لبدلية يرى

في نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشر تابع البكري

وليس ان يبدل بالمرضي

عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق

كاخصص بود وثناء من صدق

فالعطف مطلقا بواو ثم فا

حتى ام وكفيك صدق ووفا

واتبعت لفظا فحسب بل ولا

لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا او سابقا

في

في الحكم او مصاحبا موافقا

واخصص بها عطف الذي لا يغني

متبوعه كاصطف هذا وابني

والفاء للترتيب باتصال

وثم للترتيب بانفصال

واخصص بفاء عطف ما ليس صله

على الذي استقر انه الصله

بعضا بحتى اعطف على كل ولا

يكون الا غاية الذي تلا

وأم بها اعطف بعد التسويه

او همزة عن لفظ اي مغنيه

وربما حذفت الهمزة ان

كان خفا المعني بحذفها امن

وبانقطاع وبمعنى بل وفت

ان تك مما قيدت به خلت

خير ابح قسم باو وابهم

واشكك واضراب بها ايضا نمي

وربما عاقبة الواو اذا

لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل او في القصد اما الثانيه

في نحو اما ذي واما النائيه

واول لكن نفيا او نهيا ولا

نداء او امرا او اثباتا تلا

وبل كلكن بعد مصحوبيها ~~كلم اكن في مربع~~

كلم اكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثاني حكم الاول

في

في الخبر المثبت والامر الجلي

وان على ضمير رفع متصل

عطفت فافصل بالضمير المنفصل

او فاصل ما وبلا فصل يرد

في النظم فاشيا وضعف اعتقد

وعود خافض لدى عطف على

ضمير خفض لازما قد جعلا

وليس عندي لازما اذ قد اتى

في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت

والواو اذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي

معموله دفعا لوهم اتقي

وحذف متبوع بدا هنا استبح
وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا
وعكسا استعمل تجده سهلا

البدل

التابع المقصود بالحكم بلا
واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل
عليه يكفي او كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب
ودون قصد غلط به سلب

كزره خالدا وقبله اليدا
واعرفه حقه وخذ نبلا مدا

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا
تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا
كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمن الهمز يلي
همزا كمن ذا اسعيد ام علي

ويبدل الفعل من الفعل كمن
يصل الينا يستعن بنا يعن

الندا

الندا

وللمنادي الناء او كالناء يا
واي وآ كذا ايا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب
او يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما
جا مستغاثا قد يعرى فاعلما
وذاك اسم الجنس والمشار له
قل ومن يمنعه فانصر عاذله
وابن المعرف المنادى المفردا
على الذي في رفعه قد عهدا
وابن الضمام مابنوا قبل الندا
وليجر مجرى ذي بناء جددا
والمفرد المنكور والمضافا
وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زيد ضم وافتحن من
نحو زيد بن سعيد لا تهن
والضم ان لم يل الابن علما

ويلي

ويلي الابن علم قد حتما
واضمم او انصب ما اضطرارا نونا
مماله استحقاق ضم بينا
وباضطرار خص جمع يا وال
الا مع الله ومحكي الجمل
والاكثر اللهم في التعويض وشذ يا اللهم في قريض

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال
الزمه نصبا كأزيد ذا الحيل
وما سواه ارفع او انصب واجعلا
كمستقل نسقا وبدلا
وان يكن مصحوب ال ما نسقا
ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفه
يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

وايهذا ايها الذي ورد
ووصف اي بسوى هذا يرد

وذو اشارة كاي في الصفه
ان كان تركها يفيت المعرفه

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب
ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا
كعبد عبد عبد عبدا عبديا

وفتح او كسر وحذف اليا استمر
في يابن ام يابن عم لامفر

وفي

وفي الندا ابت امت عرض
واكسر او افتح ومن التا اليا عوض

اسماء لازمت الندا

وفل بعض ما يخص بالندا
لؤمان نومان كذا واطردا

في سب الانثى وزن يا خباث
والامر هكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور فعل
ولا تقس وجر في الشعر فل

الاستغاثه

اذا استغيث اسم منادى خفضا
باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف ان كررت يا
وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف
ومثله اسم ذو تعجب الف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما
نكر لم يندب ولا ما ابهما
ويندب الموصول بالذي اشتهر
كبئر زمزم يلي وا من حفر
ومنتهي المندوب صله بالالف
متلوها ان كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل
من صلة او غيرها نلت الامل
والشكل حتما اوله مجانسا
ان يكن الفتح بوهم لابسا
وواقفا زد هاء سكت ان ترد
وان تشاء فالمد والها لا ترد

وقائل

وقائل واعبدِ يا واعبدا
من في الندا اليا ذا سكون ابدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى
كيا سعا فيمن دعا سعادا
وجوزنه مطلقا في كل ما
انث بالها والذى قد رخما
بحذفها وفره بعد واحظلا
ترخيم ما من هذه الها قد خلا
الا الرباعي فما فوق العلم
دون اضافة واسناد متم
ومع الاخر احذف الذى تلا
ان زيد لينا ساكنا مكملا

اربعة فصاعدا والخلف في
واو وياء بهما فتح قفي
والعجز احذف من مركب وقل
ترخيم جملة وذا عمرو نقل
وان نويت بعد حذف ما حذف
فالباقي استعمل بما فيه الف
واجعله ان لم ينو محذوف كما
لو كان بالآخر وضعا تمما
فقل على الاول في ثمود يا
ثمو ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الاول في كمسلمة
وجوز الوجهين في كمسلمه
ولاضطرار رخموا دون ندا
ما

ما للندا يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا
كايها الفتى باثر ارجونيا
وقد يرى ذا دون ايّ تلو ال
كمثل نحن العرب اسخى من بذل

التحذير والاغراء

اياك والشر ونحوه نصب
محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لايا انسب وما
سواه ستر فعله لن يلزما

الامع العطف او التكرار

كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ اياي واياه اشذ

وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذرٍ بلا ايّا اجعلا

مغرىً به في كل ما قد فُصِّلا

اسماء الاصوات والافعال

ما ناب عن فعل كشتانَ وصَهْ

هو اسم فعل وكذا أوَّهْ ومَهْ

وما

وما بمعنى افعل كامين كثر

وغيره كوَيْ وهيهات نزر

والفعل من اسمائه عليكا

وهكذا دونك مع اليكا

كذا رُويدَ بَلْهُ ناصبين

ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل

لها واخر ما الذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون

منها وتعريف سواه بيّن

وما به خوطب ما لا يعقل

من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذى اجدى حكاية كقب

والْزَمْ بِنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما

كنونى

كنوني اذْهَبَنَّ واقصدنهما

يؤكدان افْعَلَنْ ويفعل آتيا

ذا طلب او شرطا اِمَّا تالِيَا

او مثبتا فى قسم مستقبلا

وقل بعد ما ولم وبعد لا

~~او مثبتا فى قسم~~

وغير اما من طوالب الجزا

واخر الموكد افتح كابرزا

واخر الموكد واشكله قبل مضمر لين بما

بما جانس من تحرك قد علما

عاجانس من تحرك قد علما

والمضمر

والمضمر

والمضمر احذفنه الا الالف

وان يكن في آخر الفعل الف

فاجعله منه رافعا غير اليا

والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي

واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا

قوم اخشون واضمم وقس مسويا

ولم تقع خفيفة بعد الالف

لكن شديدة وكسرها الف

والفا زد قبلها موكدا فعلا الى نون الاناث اسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف
وبعد غير فتحة إذا تقف
واردد إذا حذفتها في الوقف ما
من أجلها في الوصل كان عدما
وأبدلنها بعد فتح ألفا
وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مبينا
معنى به يكون الاسم أمكنا
فألف التأنيث مطلقا منع
صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا

وزائدا فعلان في وصف سلم
من أن يرى بتاء تأنيث ختم
ووصف أصلي ووزن أفعلا
ممنوع تأنيث بتا كأشهلا
وألغين عارض الوصفية
كأربع وعارض الاسمية
فالأدهم القيد لكونه وضع
في الوصل وصفا انصرافه منع
وأجدل وأخيل وأفعى
مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر
في لفظ مثنى وثلاث وأخر

ووزن مثنى وثلاث كهما
من واحد لأربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا
أو المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجواري
رفعا وجرا أجره كساري
ولسراويل بهذا الجمع
شبه اقتضى عموم المنع
وإن به سمي أو بما لحق
به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركبا
تركيب

تركيب مزج نحو معدي كربا
كذاك حاوي زائدي فعلان
كغطفان وكأصبهان
كذا مؤنث بهاء مطلقا
وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث أو كجور أو سقر
أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيرا سبق
وعجمة كهند والمنع أحق
والعجمي الوضع والتعريف مع
زيد على الثلاث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا
أو غالب كأحمد ويعلى
وما يصير علما من ذي ألف
زيدت لإلحاق فليس ينصرف
والعلم امنع صرفه إن عدلا
كفعل التوكيد أو كثعلا
والعدل والتعريف مانعا سحر
إذا به التعيين قصدا يعتبر
وابن على الكسر فعال علما
مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرفن ما نكرا

من

من كلما التعريف فيه أثرا
وما يكون منه منقوصا ففي
إعرابه نهج جوار يقتفي
ولاضطرار أو تناسب صرف
ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

إعراب الفعل المضارع

ارفع مضارعا إذا يجرد
من جازم وناصب كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بأن
لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد تخفيفها من أن فهو مطرد

وبعضهم أهمل أن حملا على
ما أختها حيث استحقت عملا
ونصبوا بإذن المستقبلا
إن صدرت والفعل بعد موصلا
أو قبله اليمين وانصب وارفعا
إذا إذا من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جر التزم
إظهار أن ناصبة وإن عدم
لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا
وبعد نفي كان حتما أضمرا
كذاك بعد أو إذا يصلح في
موضعها

موضعها حتى أو إلا أن خفي

بحث حتى

وبعد حتى هكذا إضمار أن
حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وتلو حتى حالا أو مؤولا
به ارفعن وانصب المستقبلا
وبعد فا جواب نفي أو طلب
محضين أن وسترها حتم نصب
والواو كالفا إن تفد مفهوم مع
كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد
إن تسقط الفا والجزا قد قصد

وشرط جزم بعد نهي أن تضع
إن قبل لا دون تخالف يقع
والأمر إن كان بغير افعل فلا
تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب
كنصب ما للتمني ينتسب
وإن على اسم خالص فعل عطف
تنصبه أن ثابتا أو منحذف
وشذ حذف أن ونصب في سوى
ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بلا

بلا ولام طالبا ضع جزما
في الفعل هكذا بلم ولما
واجزم بإن ومن وما ومهما
أي متى أيان أين إذ ما
وحيثما أنى وحرف إذ ما
كإن وباقي الأدوات أسما
فعلين يقتضين شرط قدما
يتلو الجزا وجوابا وسما
وماضيين أو مضارعين
تلفيهما أو متخالفين
وبعد ماض رفعك الجزا حسن ورفعه بعد مضارع وهن

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل
شرطا لإن او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفا إذا المفاجاه
كإن تجد إذا لنا مكافاه

والفعل من بعد الجزا إن يقترن
بالفا او الواو بتثليث قمن

وجزم او نصب لفعل إثر فا
او واو إن بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم
والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم
جواب

جواب ما أخرت فهو ملتزم

وإن تواليا وقبل ذو خبر
فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم
شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل لو

لو حرف شرط في مضي ويقل
إيلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كإن
لكن لو أن بها قد تقترن

وإن مضارع تلاها صرفا   إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا
لتلو تلوها وجوبا ألفا

وحذف ذي الفا قل في نثر إذا
لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا
إذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا
ألا ألا وأولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر
علق أو بظاهر مؤخر

الإخبار

الإخبار بالذي والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر
عن الذي مبتدأ قبل استقر

وما سواهما فوسطه صله
عائدها خلف معطي التكمله

نحو الذي ضربته زيد فذا
ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي
أخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تأخير وتعريف لما
أخبر عنه ها هنا قد حتما

كذا المغني عنه بأجنبي أو
بمضمر شرط فراع ما رعوا
والحذف ها هنا أبدا عن بعض ما
يكون فيه الفعل قد تقدما
إن صح صوغ صلة منه لأل
كصوغ واق من وقى الله البطل
وإن يكن ما رفعت صلة أل
ضمير غيرها أبين وانفصل

العدد

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة
في عد ما آحاده مذكره

في

في الضد جرد والمميز اجرر
جمعا بلفظ قلة في الأكثر
ومائة والألف للفرد أضف
ومائة بالجمع نزرا قد ردف
وأحد اذكر وصلنه بعشر
مركبا قاصد معدود ذكر
وقل لدى التأنيث إحدى عشرة
والشين فيها عن تميم كسرة
ومع غير أحد وإحدى
ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما
بينهما إن ركبا ما قدما

وأول عشرة اثنتي وعشرا
اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا
واليا لغير الرفع وارفع بالألف
والفتح في جزأي سواهما ألف

وميز العشرين للتسعينا
بواحد كأربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما
ميز عشرون فسوينهما
وإن أضيف عدد مركب
يبق البنا وعجز قد يعرب
وصغ من اثنين فما فوق إلى

عشرة

عشرة كفاعل من فعلا
واختمه في التأنيث بالتا ومتى
ذكرت فاذكره فاعلا بغير تا
وإن ترد بعض الذي منه بني
تضف إليه مثل بعض بين
وإن ترد جعل الأقل مثل ما
فوق فحكم جاعل له احكما
وإن أردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجئ بتركيبين
أو فاعلا بحالتيه أضف
إلى مركب بما تنوي يف

وسلْ الاستغنا بحادي عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكأيّ وكذا

ميّز في الاستفهام كم بمثل ما
ميّزت عشرين ككم شخصا سما

وأجز أن تجرّه من مضمرا
إن وليت كم حرف جرّ مظهره

واستعملنها مخبرا ككعشره
أو مائة ككم رجال أو مره

ككم

ككم كأيّ وكذا وينتصب
تمييز ذين أو به صل من تصب

الحكاية

احك بأيّ ما لمنكور سئل
عنه بها في الوقف أو حين تصل

ووقفا احك ما لمنكور بمن
والنون حرّك مطلقا وأشبعن

وقل منان ومنين بعد لي
إلفان بابنين وسكّن تعدل

وقل لمن قال أتت بنت منه
والنون قبل تا المثنى مسكنه

وَالْفَتْحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالْأَلِفْ
بِمَنْ بِإِثْرِ ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفْ

وَقُلْ مُنُونْ أَوْ مَنِينْ مُسْكِنَا
إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا

وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفْ
وَنَادِرٌ مُنُونَ فِي نَظْمٍ عُرِفْ

وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ
إِنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ

التَّأنِيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفْ
وفي

وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ
وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ
وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ

وَلَا تَلِي فَارِقَةٌ فَعُولَا
أَصْلًا وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَا

كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَلِيهِ
تَا الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُوذٌ فِيهِ

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعْ
مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذَاتُ قَصْرِ
وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أُنْثَى الْغُرِّ

والاشتهار في مباني الاولى
يبديه وزن اربى والطولى

ومرطى ووزن فعلى جمعا
او مصدرا او صفة كشبعى

وكحبارى سمهى سبطرى
ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كذاك خليطى مع الشقارى
واعز لغير هذه استندارا

لمدها فعلاء افعلاء
مثلث العين وفعللاء

ثم فعالا فعللا فاعولا

وفاعلا

وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا
مطلق فاء فعلاء اخذا

المقصور والممدود

اذا اسم استوجب من قبل الطرف
فتحا وكان ذا نظير كالاسف

فلنظيره المعل الآخر
ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما
كفعلة وفعلة نحو كدمى

وما استحق قبل آخر الف
فالمد في نظيره حتما عرف

كمسرِ الفعلِ الذي قد بُدِئا
بهمزِ وصلٍ كارعوى وكارتأى

والعادمُ النظيرِ ذا قصرٍ وذا
مدٍّ بنقلٍ كالحجى وكالحذا

وقصرُ ذي المدِّ اضطراراً مجمعُ
عليه والعكسُ بخلفٍ يقعُ

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخِرَ مقصورٍ تثني اجعلْهُ يا
إن كان عن ثلاثةٍ مرتقيا

كذا الذي اليا أصلُهُ نحوُ الفتى
والجامدُ الذي أُميلَ كمتى

في

في غيرِ ذا تُقلَبُ واواً الألِفْ
وأولِها ما كان قبلُ قد أُلِفْ

وما كصحراءَ بواوٍ ثُنِّيا
ونحوُ علباءٍ كساءٍ وحيا

بواوٍ او همزٍ وغيرَ ما ذُكِرْ
صحِّحْ وما شذَّ على نقلٍ قُصِرْ

واحذفْ من المقصورِ في جمعٍ على
حدِّ المثنّى ما به تكمَّلا

والفتحَ أبقِ مُشعِراً بما حُذِفْ
وإن جمعتَه بتاءٍ وألِفْ

فالألفَ اقلِبْ قلبَها في التثنيه
وتاءَ ذي التا ألزِمَنَّ تنحيه

والسالم العين الثلاثي اسما انل
اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا
مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالي غير الفتح او
خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذروه
وزبية وشذ كسر جروه

ونادر او ذو اضطرار غير ما
قدمته او لاناس انتمى

جمع التكسير

افعلة

افعلة افعل ثم فعله
ثمت افعال جموع قله

وبعض ذي بكثرة وضعا يفي
كارجل والعكس جاء كالصفي

لفعل اسما صح عينا افعل
وللرباعي اسما ايضا يجعل

ان كان كالعناق والذراع في
مد وتانيث وعد الاحرف

وغير ما افعل فيه مطرد
من الثلاثي اسما بافعال يرد

وغالبا اغناهم فعلان في فعل كقولهم صردان

في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث افعلة عنهم اطرد
والزمه في فعال او فعال
مصاحبي تضعيف او اعلال
فعل لنحو احمر وحمرا
وفعلة جمعا بنقل يدرى
وفعل لاسم رباعي بمد
قد زيد قبل لام اعلالا فقد
ما لم يضاعف في الاعم ذو الالف
وفعل جمعا لفعلة عرف
٨٠
ونحو كبرى ولفعلة فعل

وقد يجي جمعه على فعل
في نحو رام ذو اطراد فعله
وشاع نحو كامل وكمله
فعلى لوصف كقتيل وزمن
وهالك وميت به قمن
لفعل اسما صح لاما فعله
والوضع في فعل وفعل قلله
وفعل لفاعل وفاعله
وصفين نحو عاذل وعاذله
ومثله الفعال فيما ذكرا
وذان في المعتل لاما ندرا

فُعْلٌ وَفِعْلَةٌ فِعَالٌ لَهُمَا

وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ اليَا مِنْهُمَا

وَفَعَلٌ أَيضًا لَهُ فِعَالُ

مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اعْتِلَالُ

أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلِ

ذُو التَّا وَفِعْلٌ مَعْ فُعْلٍ فَاقْبَلِ

وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرَدْ

كَذَاكَ فِي أُنْثَاهُ أَيْضًا اطَّرَدْ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانَا

أَوْ أُنْثَيَيْهِ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا

وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالْزَمْهُ فِي

نحو

نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

وَبِفُعُولٍ فَعِلٌ نَحْوُ كَبِدْ

يُخَصُّ غَالِبًا كَذَاكَ يَطَّرِدْ

فِي فَعْلٍ اسْمًا مُطْلَقَ الْفَا وَفَعَلْ

لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلْ

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا

ضَاهَاهُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

وَفَعْلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلْ

غَيْرَ مُعَلِّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلْ

وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعَلَا

كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

وناب عنه أفعلاء في المعل
لاما ومضعف وغير ذاك قل

فواعل لفوعل وفاعل
وفاعلاء مع نحو كاهل

وحائض وصاهل وفاعله
وشذ في كفارس مع ما ماثله

وبفعائل اجمعن فعاله
وشبهه ذا تاء او مزاله

وبالفعالي والفعالى جمعا
صحراء وعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالي لغير ذي نسب

جدد كالكرسي تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا
في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسي
جرد الآخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد
يحذف دون ما به تم العدد

الشبيه مع

وزائد العادي الرباعي احذفه ما
لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع ازل
اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

وَالمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالبَقَا
وَالهَمْزُ وَاليَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

وَاليَاءَ لَا الوَاوَ احْذِفْ انْ جَمَعْتَ مَا
كَحَيْزَبُونٍ فَهْوَ حُكْمٌ حُتِمَا

وَخَيَّرُوا فِي زَائِدَيْ سَرَنْدَى
وَكُلِّ مَا ضَاهَاهُ كَالعَلَنْدَى

التصغير

فُعَيْلًا اجْعَلِ الثُّلَاثِيَّ إِذَا
صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُذَيٍّ فِي قَذَا

فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا
فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا

وما

وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الجَمْعِ وُصِلْ
بِهِ إِلَى أَمْثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ

وَجَائِزٌ تَعْوِيضُ يَا قَبْلَ الطَّرَفْ
إِنْ كَانَ بَعْضُ الاسْمِ فِيهِمَا انْحَذَفْ

وَحَائِدٌ عَنِ القِيَاسِ كُلُّ مَا
خَالَفَ فِي البَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا

لِتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَمْ
تَأْنِيثٍ اوْ مَدَّتِهِ الفَتْحُ انْحَتَمْ

كَذَاكَ مَا مَدَّةَ أَفْعَالٍ سَبَقْ
أَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ التَحَقْ

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا
وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ

وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَ

بَعْدِ

مِنْ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَ

وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى

تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا

مَتَى

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ

زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيِّرِ

بَيْنَ الْحُبَيْرَى فَادْرِ وَالْحُبَيِّرِ

وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِينًا قُلِبْ

فقيمة

فُقَيْمَةً صُيِّرْ قُوَيْمَةً تُصِبْ

وَشَذَّ فِي عِيدٍ عُيَيْدٌ وَحُتِمْ

لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرٍ عُلِمْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ

وَاوًا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

وَكَمِّلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا

لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا كَمَا

وَمَنْ بِتَرْخِيمٍ يُصَغِّرُ اكْتَفِي

بِالْأَصْلِ كَالْعُطَيْفِ يَعْنِي الْمِعْطَفَا

وَاخْتِمْ بِتَا التَّأْنِيثِ مَا صَغَّرْتَ مِنْ

مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثُلَاثِيٍّ كَسِنْ

مالم يكن بالتا يرى ذا لبس

كشجر وبقر وخمس ... وندر

وشذ تركه دون لبس

لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

وصغروا شذوذا الذي التي

وذا مع الفروع منها تا وتي

النسب

ياء كيا الكرسي زادوا للنسب

وكل ما تليه كسره وجب

ومثله مما حواه احذف وتا

تانيث او مدته لا تثبتا

وان تكن تربع ذا ثان سكن

فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبهها الملحق والاصلي ما

لها وللاصلي قلب يعتمى

والالف الجائز اربعا ازل

كذاك يا المنقوص خامسا عزل

والحذف في اليا رابعا احق من

قلب وحتم قلب ثالث يعن

واول ذا القلب انفتاحا وفعل

وفعل عينيهما افتح وفعل

وقيل في المرمي مرموي واختير في استعمالهم مرمي

وَنَحْوُ حَيٍّ فَتْحُ ثَانِيهِ يَجِبْ

وَارْدُدْهُ وَاوًا انْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبْ

وَعَلَمَ التَّثْنِيَةِ احْذِفْ لِلنَّسَبْ

وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبْ

وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفْ

وَشَذَّ طَائِيٌّ مَقُولًا بِالْأَلِفْ

وَفَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةَ الْتُزِمْ

وَفُعَلِيٌّ فِي فُعَيْلَةَ حُتِمْ

وَأَلْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا

مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا التَّا أُولِيَا

وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَهْ

وهكذا

وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَهْ

وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبْ

مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبْ

وَانْسُبْ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرِ مَا

رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٍ تَمَّمَا

إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِابْنٍ أَوَ ابْ

أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبْ

فِيمَا سِوَى هَذَا انْسُبَنْ لِلْأَوَّلِ

مَا لَمْ يُخَفْ لَبْسٌ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ

وَاجْبُرْ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفْ

جَوَازًا انْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أُلِفْ

فِي جَمْعَيِ التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَهْ

وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهَذِي تَوْفِيَهْ

وَبِأَخٍ أُخْتًا وَبِابْنٍ بِنْتَا

أَلْحِقْ وَيُونُسُ أَبَى حَذْفَ التَّا

وَضَاعِفِ الثَّانِيَ مِنْ ثُنَائِي

ثَانِيهِ ذُو لِينٍ كَلَا وَلَائِي

وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَةٍ مَا الْفَ عَدِمْ

فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ

وَالْوَاحِدَ اذْكُرْ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ

إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ

ومع

وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلْ

فِي نَسَبٍ أَغْنَى عَنِ الْيَا فَقُبِلْ

وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرَا

عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتُصِرَا

الوَقْفُ

تَنْوِينًا اثْرَ فَتْحٍ اجْعَلْ أَلِفَا

وَقْفًا وَتِلْوَ غَيْرِ فَتْحٍ احْذِفَا

وَاحْذِفْ لِوَقْفٍ فِي سِوَى اضْطِرَارِ

صِلَةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ

وَأَشْبَهَتْ إِذًا مُنَوَّنًا نُصِبْ

فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبْ

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما
لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما
وغير ذي التنوين بالعكس وفي
نحو مر لزوم رد اليا اقتفي
وغيرها التانيث من محرك
سكنه او قف رائم التحرك
او اشمم الضمة او قف مضعفا
ما ليس همزا او عليلا ان قفا
محركا وحركات انقلا
لساكن تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا

يراه بصري وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع
وذاك في المهموز ليس يمتنع
في الوقف تا تانيث الاسم ها جعل
ان لم يكن بساكن صح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما
ضاها وغير ذين بالعكس انتمى
وقف بها السكت على الفعل المعل
بحذف اخر كاعط من سال
وليس حتما في سوى ما كع او
كيع مجز وما فراع ما رعوا

وما في الاستفهام إن جرت حذف
ألفها وأولها الها إن تقف

وليس حتما في سوى ما انخفضا
باسم كقولك اقتضا ما اقتضا

ووصل ذي الهاء أجز بكل ما
حرك تحريك بناء لزما

ووصلها بغير تحريك بنا
أديم شذ في المدام استحسنا

وربما أعطي لفظ الوصل ما
للوقف نثرا وفشا منتظما

الامالة

الامالة

الألف المبدل من يا في طرف
أمل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ ولما
تليه ها التأنيث ما الها عدما

عدد ٩٠٠ وهكذا بدل عين الفعل إن
يؤل إلى فلت كماضي خف ودن

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر
بحرف او مع ها كجيبها أدر

كذاك ما يليه كسر أو يلي
تالي كسر أو سكون قد ولي

كسرًا أو فصل الها كلا فصل يعد
فدرهماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا
من كسر او يا وكذا تكف را
إن كان ما يكف بعد متصل
أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا إذا قدم ما لم ينكسر
أو يسكن اثر الكسر كالمطواع مر
وكف مستعل ورا ينكف
بكسر را كغارما لا أجفو
ولا تمل لسبب لم يتصل

والكف

والكف قد يوجبه ما ينفصل
وقد أمالوا لتناسب بلا
داع سواه كعمادا وتلا
ولا تمل ما لم ينل تمكنا
دون سماع غير ها وغيرنا
والفتح قبل كسر راء في طرف
أمل كللأيسر مل تكف الكلف
كذا الذي تليه ها التأنيث في
وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

حرف وشبهه من الصرف بري
وما سواهما بتصريف حري

وَلَيْسَ أَدْنَى مِنْ ثُلَاثِيٍّ يُرَى
قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا
وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ اِنْ تَجَرَّدَا
وَاِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا
وَغَيْرَ آخِرِ الثُّلَاثِي افْتَحْ وَضُمْ
وَاكْسِرْ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمْ
وَفِعُلٌ أُهْمِلَ وَالْعَكْسُ يَقِلْ
لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفُعِلْ
وَافْتَحْ وَضُمَّ وَاكْسِرِ الثَّانِي مِنْ
فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ وَزِدْ نَحْوَ ضُمِنْ
وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ اِنْ جُرِّدَا
وان

وَاِنْ يَزِدْ فِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا
لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلُ
وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وَفُعْلُلُ
وَمَعْ فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وَاِنْ عَلَا
فَمَعْ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعْلَلِلَا
كَذَا فُعَلِّلٌ وَفِعْلَلٌّ وَمَا
غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوِ النَّقْصِ انْتَمَى
وَالْحَرْفُ اِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلٌ وَالَّذِي
لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتُذِي
بِضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلِ الْأُصُولَ فِي وَزْنٍ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتُفِي

وضاعف اللام إذا أصل بقي
كراء جعفر وقاف فستق

وإن يك الزائد ضعف أصل
فاجعل له في الوزن ما للأصل

والحكم بتأصيل حروف سمسم
ونحوه والخلف في كلملم

فألف أكثر من أصلين
صاحب زائد بغير مين

والياء كذا والواو إن لم يقعا
كما هما في يؤيؤ ووعوعا

وهكذا

وهكذا همز وميم سبقا
ثلاثة تأصيلها تحققا

كذاك همز آخر بعد ألف
أكثر من حرفين لفظها ردف

والنون في الآخر كالهمز وفي
نحو غضنفر أصالة كفي

والتاء في التأنيث والمضارعة
ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء وقفا كلمه ولم تره
واللام في الإشارة المشتهرة

وامنع زيادة بلا قيد ثبت
إن لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همز الوصل

للوصل همزٌ سابقٌ لا يثبت
إلا إذا ابتُدي به كاستثبتوا

وهو لفعلٍ ماضٍ احتوى على
أكثر من أربعةٍ نحو انجلى

والأمر والمصدر منه وكذا
أمر الثلاثي كاخشَ وامضِ وانفُذا

وفي اسمٍ استٍ ابنٍ ابنمٍ سُمِع
واثنينِ وامرئٍ وتأنيثٍ تبع

وأيمنُ همزُ أل كذا ويُبدَل
مدّاً في الاستفهام أو يُسهَّل

الإبدال

أحرفُ الإبدال هدأتَ موطيا
فأبدل الهمزةَ من واوٍ ويا

آخراً اثرَ ألفٍ زيدَ وفي
فاعلِ ما أُعِلَّ عيناً ذا اقتُفي

والمدُّ زيدَ ثالثاً في الواحد
همزاً يُرى في مثلِ كالقلائد

كذاك ثاني لَيِّنين اكتنفا
مدَّ مفاعلَ كجمع نيِّفا

وافتح ورُدَّ الهمزَ يا فيما أُعِل
لاماً وفي مثل هراوةٍ جُعِل

واوا وهمزا أول الواوين رد
في بدء غير شبه ووفي الاشد

ومدا ابدل ثاني الهمزين من
كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

ان يفتح اثر ضم او فتح قلب
واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
واوا اصر ما لم يكن لفظا اتم

فذاك ياء مطلقا جا وأؤم
ونحوه وجهين في ثانيه أم

وياء اقلب الفا كسرا تلا
او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في

في آخر او قبل تا التأنيث او
زيادتي فعلان ذا ايضا راوا

في مصدر المعتل عينا والفعل
منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن
فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل
وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح يا انقلب
كالمعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضم من الف
ويا كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما
يقال هيم عند جمع أهيما

وواوا اثر الضم رد اليا متى
ألفي لام فعل او من قبل تا

كتا يبان من رمي كمقدره
كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا
فذاك بالوجهين عنهم يلفي

فصل

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل
ياء كتقوي غالبا جاء ذا البدل

بالعكس

بالعكس جاء لام فعلى وصفا
وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

ان يسكن السابق من واو ويا
واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما
وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل
الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف
اعلال غير اللام وهي لا تكف

اعلالا لها بساكن غير الف
او ياء التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا
ذا افعل كأغيد وأحولا

وإن يبن تفاعل من افتعل
والعين واو سلمت ولم تعل

وإن لحرفين ذا الاعلال استحق
صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما
يخص الاسم واجب أن يسلما

وقبل با اقلب ميما النون إذا
كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من

ذي

ذي لين آت عين فعل كأبن

ما لم يكن فعل تعجب ولا
كابيض أو أهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم
ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال
وألف الافعال واستفعال

أزل لذا الاعلال والتا الزم عوض
وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لافعال من الحذف ومن
نقل لمفعول به أيضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر
تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا
وَأَعْلِلْ اِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدَا

كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْفُعُولُ مِنْ
ذِي الْوَاوِ لَامَ جَمْعٍ اَوْ فَرْدٍ يَعِنّ

وَشَاعَ نَحْوُ نُيَّمٍ فِي نُوَّمِ
وَنَحْوُ نُيَّامٍ شُذُوذُهُ نُمِي

فصل

ذُو اللِّينِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ اُبْدِلَا
وَشَذَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ ائْتَكَلَا

طَاتَا افْتِعَالٍ رُدَّ اِثْرَ مُطْبَقِ
فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ دَالًا بَقِي

فصل

فا

فَاَمْرٍ اَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدْ
احْذِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدْ

وَحَذْفُ هَمْزِ اَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي
مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفِ

ظَلْتُ وَظِلْتُ فِي ظَلِلْتُ اسْتُعْمِلَا
وَقِرْنَ فِي اقْرِرْنَ وَقَرْنَ نُقِلَا

الادغام

اَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي
كِلْمَةٍ ادْغِمْ لَا كَمِثْلِ صُفَفِ

وَذُلَلٍ وَكُلَلٍ وَلَبَبِ
وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْصُصْ اَبِي

وَلَا كَهَيْلَلَ وَشَذَّ فِي اَلِلْ
وَنَحْوِهِ فَكٌّ بِنَقْلٍ فَقُبِلْ

وحيي افكك وادغم دون حذر
كذاك نحو تتجلى واستتر

وما بتاءين ابتدي قد يقتصر
فيه على تا كتبين العبر

وفك حيث مدغم فيه سكن
لكونه بمضمر الرفع اقترن

نحو حللت ما حللته وفي
جزم وشبه الجزم تخيير قفي

وفك افعل في التعجب التزم
والتزم الادغام ايضا في هلم

وما بجمعه عنيت قد كمل
نظما على جل المهمات اشتمل

احصي

احصي من الكافية الخلاصه
كما اقتضى غنى بلا خصاصه

فاحمد الله مصليا على
محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البرره
وصحبه المنتخبين الخيره

وحسبنا الله تعالى وكفى
وزادنا جاها لِلمصطفى

تمت بالخير في أواخر رجب الاصب ١١٩٩

هذه قصيدة الشيخ الوعيظي

الحمد لله علا قدره من علما
وجاعل الحزم في طرق الهدى علما

فاحرص على الحزم لا تبقى به ندما
من ضيع الحزم في افعاله ندما
وضل مكتئبا والقلب قد الما

اذا الصديق بدا جفوا فجنبه — والعد اداه ولا يوما تقربه
واسمع وصية من فاجاه صاحبه — وغارك الدهر احيانا وجربه

فلا تجد احدا من دهره سلما

وخل عن صاحب جاف في وطن — وخل حلو اللسان سقيم القلب مفطن
واخل له وطنا وارحل الى وطن — واسمع وصية ندب ماهر فطن

قد عاشر الناس اطوارا وقد فهما

وخل عن صاحب جر وعن ولد — ان ضقت في بلد فارحل الى بلد
ان دمت تسلم من هم ومن نكد — فعش فريدا ولا تركن الى احد

من الليام وفعل الخير ما حرما

ما ينكر الخير الا ابن زانية — فاحرص على الخير تكفى كل نائبة
واحفظ لسانك لا تاتي بغائبة — والزم الصمت لا تاتي بفاحشة

واكرم الجار لا تاتي له حرما

للجار حق فلا تشكو الى بشر — والمزح في الجمع كن فيه على حذر
وان تعش عزيزا غير محتقر — قل المزاح ولا تمزح وكن وقرا

كم من صديق بعد المزح اختصما

فلا ترد خطايا كل ذي خطاء — فيتخذك عدوا واصبر على بلاء
فالصبر يحمد عقباه على ملاء — وافش السلام اذا ما جئت في ملاء

وبالتحية بادر كل من قدما

غذا النفوس تجازي كل ما فعله — فلا تكن شرها في لقمة حصلت
من الطعام فكم من لقمة قتلت — وصبر النفس واهديها اذا جهلت

وان اكلت طعاما لا تكن نهما

وكن بما قسم الرحمن مرتضيا — واقنع تكون حبيب الناس مغتنيا
وان اضفت بقوم كن بهم وقيا — ولا تقوم مع الاخوان مبتديا

واصبر قليلا فان الجمع ينصرما

واسمح بجود لمن وافاك مفتقرا — ولا تكن برداء الشح متزرا
يا جامعا ما لنفعا لازلت محتقرا — واسي الفقير اذا ما كنت مقتدرا

على الزمان وكن للاجر مغتنما

ما كان لله فان الله يخلفه — يزيد شاكره يوما ويتحفه
فاصنع جميلا لمن لم تعرفه — وان رايت غريب الدار فاسعفه

وكن له ناصرا ان كان قد ظلما

مطية الخير بالاحسان اوسعها — ترشد عن طرقات الشر احفظها
وصن لعرضك بين الناس احسنها — واكمد عدوك بالاثواب حسنها

حتى يراك فيغدو منك منفحما

وصن نفسك

وصن نفسك عن لهو وعن مرح ... وكن مليحا جميل الزي ذا ملح
فان يراك صديق كان ذا فرح ... وان يراك عدو مات مقترح
وان حضرت مقاما كنت فيه سما
فما يذق عسلا من يرتضي كسلا ... فانهض وجد تجد عزما ولن بطلا
ولا تكن اخذا في الدين مستطلا ... وان تداينت دينا لا تكن مطلا
وان تكن معسرا الين له الكلما
الدين كالطفل حلو في بدايته ... والردا صعب يوما في ولادته
فابعد عن الدين واحذر من مرادته ... فتاخذ الدين حلوا عند حاجته
وعند وقت الوفا تو فيه مرتغما
الدين شين على الانسان ذو شدد ... كم ذل من كان ذو عزم وذو سند
فاقنع ولا تستدين الدين من احد ... وانفق على قدر ان كنت ذا رشد
واحفظ حطامك ان ضيعت تحتطما
قد يرتم المرء ما تحوي انامله ... وصاحب السعد ما تخفى دلايله
فاحذر من الفقر لا تامن غوائله ... الفقر ذل وداء لا دواء له
والمال زين يزين المنظر الشيما
ما زينة المرء الا حسن مكسبه ... وطيب ملبسه ايضا ومذهبه
فخذ لنفسك علما تستفيد به ... تعلم العلم والقران تحظى به
ولا تكون كمثل العير مبتكما
العلم لا يبتغي عن اهله حولا ... فاحرص على العلم لا تبغي به بدلا
لن يستوي عالم يوما ومن جهلا ... كذا الرماية فالزمها تكن بطلا
اصطحاب عزم بالسهام رما

لك بعدد صلاة كل من صلى عليه من
ل الدنيا الى فنائها وخصص نبيك
صلاتك المعظمة عن الحصر والعد حتي
ضى ويرضى وارض عني وعن والدي
واهلي والمسلمين اجمعين برحمتك
يا ارحم الراحمين
امين
م

هو الله الذي لا اله الا هو الملك

١٧٦٨

٣٨٤٢

٨٤٣

٤٨

فصل

٣٨٤

٩٦